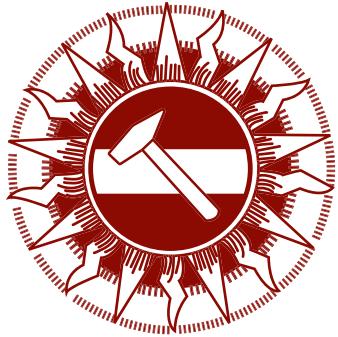


# Āmatu ziņas



LATVIJAS AMATNIECĪBAS KAMERAS INFORMATĪVĀIS BILETENS NR. 11, 2008.GADA DECEMBRIS

## ŠAJĀ NUMURĀ

LATVIJAS VĀJĀ VIETA ...  
2 - 3.LPP.

DAŽĀDAS, SIRSNĪGAS  
LIETAS.  
4.LPP.

PORTRETS.  
5.LPP

ŪRRĀ!! LATVIJAS  
JUMIĶIEM.  
6.LPP.

TURPINĀSIM MĀCĪTIES.  
7.LPP.

KAS? KUR? KAD?  
PILSĒTĀS UN CIVIET.  
8.LPP.

Ar ko īpašs ir amatnieks?

Ierēdnis strādā ar prātu,  
mākslinieks – ar dveseli,  
daudziem ir ar rokām darāmais darbs.

Meistars strādā ar rokām,  
prātu un ar Dvēseli.

Milje, sirdsgudrie Amatnieki!

Adventes noskaņā raižu pilnajā krīzes  
situācijā novēlu celt Dvēseles gaismīnu

augstāk pār ikdienas raizēm,

- uztvert krīzi kā izdevīgu iespēju,  
- pārvērst krīzes situācijā radušos stresa

enerģiju radošajā enerģijā,

- izmantot metodes, pieredzi un zināšanas kā  
instrumentus,

- pieņemt lēmumus tā, lai klūtu par noteicēju  
liktenim.

Lai katrs vārds, doma un rīcība tuvina  
Amatnieku meistarībai .

Amatniekam nepieciešamo  
instrumentu pasniedzēja

Nellijs



# DISKUSIJAS

## Profesionālā pašattīstība – Latvijas vājā vieta

Vilnis Kazāks, Latvijas Amatniecības kameras prezidents

Dabu pārveido dažādi ražošanas veidi un materiāli, instrumentārijs, process un rezultāti ir visos ražošanas veidos. Dabas matērijas pārveide jeb pielāgošana cilvēka vajadzībām, t.i., vērtību rādišana, notiek ar tehniski praktisku, ar zinātnisku un ar māksliniecisku ievirzi. Pārlūkojot vēsturi un ieklausoties līdzcilvēku satraukumā par sliktu profesionālo izglītību, nav grūti ieraudzīt, ka katram vērtību rādišanas veidam ir veidojusies sava izglītošanas sistēma, kuru noteikušas zināšanas, prasmes un ipašumtiesības.

### **ipašuma piederības faktors**

Īoti nozīmīgs ir arī ipašuma piederības faktors. Nevienu ražošanu nevar notikt bez cilvēka klātbūtnes, un, atkarībā no ražošanas veida, darba procesu vada un pilda dažādu profesiju pārstāvji. Ipašuma tiesības amatnieciskā ražošanā saplūst vai ir daudz tuvākas izpildītājiem nekā rūpniecībā. Tomēr ipašniekiem ir ipaša loma, ipaši rūpnieciskā ražošanā. Pateicoties viņu ipašumam un uzņēmībai, top rūpnieciskie ražojumi, kuri nodrošina eksistenci ievērojamai sabiedrības dajai.

Savukārt strādnieku ipašums ir viņu zināšanas un prasmes, kuras viņi pārdod ražošanas resursu ipašniekam, tāpēc ipaša loma ir kvalifikācijai.

### **Profesionālisms nosaka rezultātu**

Visos ražošanas veidos profesionāļu spējas meistarīgi veikt savu darbu ir nodrošinājus kvalitāti, bet augsta kvalitāte nodrošina labāku dzīvi.

Bet - kas nodrošina profesionalitāti? Kādas iespējas ir veicināt profesionālisma attīstību politiķiem, valsts ierēdjiem, darba devējiem, pašiem profesionāļiem un viņu aizstāvjiem - arodbiedrībām?

Šobrīd Latvijas vājā vieta ir profesionāļu nespēja organizēt sevi pašattīstībai. Tūkstošiem Eiropas valstu amatniecīkās un rūpniecīkās ražošanas organizāciju pieredze parāda gadsimtiem ilgus un lieliskus piemērus, kā loģiski sadalit funkcijas starp darba devēju, darba īemēju un profesionāļu organizācijām. Darba devēju uzdevums ir rūpīgi sekot, lai politiķi un ierēdji nedotu nedeklarētas priekšrocības konkurentu speciālistu apmācībai. Vēl svarīga ipatnība - vairums strādnieku un inženieru profesiju apmācība ir dārga un parasti kopumā grūti pakļaujas privātām apmācību sistēmām.

### **Pilnveidošanās - profesionāļu vidē**

Profesiju attīstība galvenokārt notiek profesionāļuvidē, to nevar izdarīt organizācijas, kas pārstāv darba devējus vai darba īemējus. Neviens ipašnieku pārstāvis vai arodbiedrības līderis nevar parādīt galdniekam, virpotājam, programmētājam, inženierim, arhitektam vai māksliniekam, kā darbs vislabāk izdarāms, kā vismazāk laika sprīdi var iegūt vislabākos rezultātus.

Profesiju biedrības strukturējas amatniecības, rūpniecības, tirdzniecības u. c. kamerās un kopā ar universitātēm un pētniecības iestādēm dažādos prasmju un zināšanu attīstības veidos - semināros, konferencēs, radošās darbnīcās, tehnoloģiju pārneses vai citādos centros - veic

profesiju pilnveidojošo inovatīvo darbību. Darba devēju uzdevums ir nenogulēt jauno materiālo un tehnoloģisko iespēju piedāvājumus un informēt par tām profesiju speciālistus, piedāvāt resursus attīstībai. Pastāv jauninājumi, kas der ļoti daudziem, un tiem var mēģināt piesaistīt valsts un ES līdzekļus. Tikai nedaudzu jauninājumu ieviešanā darba devējiem jārīskē pašiem.

### **Speciālistu attīstība slēpjasa ieinteresētībā**

Sākotnējās zināšanas un prasmes ievirzei profesijā iegūst dažādās arodskolās un augstskolās. Apmācību veids un ilgums atkarībā no paredzamā darba lauka amatniecībā, rūpniecībā, medicīnā vai citur ir dažāds. Speciālistu ieinteresētība profesionāli strādāt un attīstīties dzīlēkajā būtībā ir saistīta ar kvalifikācijas iegūšanu un nemītgām iespējām to paaugstināt, protams, par to saņemot atbilstoši lielāku samaksu. Tieši tādēļ jau sabruka padomju sociālisms, ka vairums speciālistu nebija ieinteresēti kvalitatīvāk strādāt, un tehnoloģiskā attīstība notika partijas uzraudzībā.

Sociālisma sistēmā ražotie produkti nespēja konkurēt ar kapitālisma radīto kvalitāti, jo kapitalisma galvenā priekšrocība ir nosacījums, ka visiem strādājošiem ir dotas iespējas aktīvi piedalīties sevis un nozares attīstībā. Latvija vēl tikai iet uz šo mērķi. Diemžēl patlaban, kad Latvijā beidzas primitīvi politiķētā objektu privatizācija, daudziem politiķiem niez nagi pamēģināt privatizēt arī darbaspēku. Uzticot darba devējiem kvalifikāciju piešķiršanas procedūras, vairums pat vislabāko strādnieku "tiks izgērbi", bet, ja šīs procedūras veiks darba īemēju organizācijās, tad sliņķi un nemākuļi "staigās smokingos".

Protams, darba devēju un darba īemēju organizāciju pārstāvjiem vajag piedalīties speciālistu kvalifikācijas pārbaužu programmu sastādišanā un procedūru novērošanā, bet pamati profesiju un strādājošo profesionālisma attīstībai tautsaimniecības nozarēs vienmēr ir bijuši un paliks nozaru pētnieku un procesu realizētāju vidē.

### **Nepieciešama kultūra un pieredze**

Kāpēc darba devēji paši nevar uzņemties profesionāļu izaudzināšanu? To nosaka kultūra un pieredze. Neviens normāls darba devējs neieguldīs naudu nerentablos pasākumos! Bet eiropeiskā kultūra nedos tiesības darba devējiem ar likumu piespīest strādāt strādniekus tikai savā uzņēmumā. Šī briža darba devēju aktivitātes profesionālās izglītības jautājumu saasināšanā ir saistītas ar iespējām pieklūt ievērojamām ES fondu naudas summām, kuras tiks novirzītas it kā strādnieku apmācībai, bet faktiski - ieguldītas uzņēmumu tehniskā attīstībā un normālas konkurencēs izjaukšanā.

Darba devēji nav ieinteresēti apmācīt cilvēkus konkurentiem. Latvijas pieredze meistarū institūta atjaunošanā parāda, ka amatniecībā strādājošie paši cēnīs sasniegt meistara kvalifikāciju - viņi labi zina, kas viņus sagaida jau tuvākā nākotnē. Savukārt rūpniecīkā ražošana joprojām izvairās runāt par kvalifikācijām, jo šādi speciālisti sāk pārdot savas prasmes un zināšanas par patieso to

cenu. Labs piemērs ir uzņēmums "Aldaris" ar savu bijušo vadītāju Vitāliju Gavrilovu, kurš patlaban pārstāv organizētos darba devējus. Pēc vairākkārtējiem Latvijas Amatniecības kameras (LAK) lūgumiem atjaunot Latvijas Aldaru meistarū biedrību, atbilde skanēja apmēram šāda: mums savu problēmu pietiek, mums jau ir Alus ražotāju biedrībal Pieredzējušie amatnieki aizrāda, ka vilku ar aitām vienā aplokā negana...

### **Negodiguma ieteikme tautsaimniecībā**

Kā tad izveidojās pašreizējā situācija? Periodā pēc atmodas bija lieliska iespēja izvirzīties gudriem cilvēkiem, taču ne vienmēr viņi bija arī līdz galam godīgi... Tipisks piemērs ir nesenais būvniecības bums, kurš varēja uzplaukt tikai nekontrolētā kvalitātes pārbaudes situācijā. Jau ir sākušās masveida sūdzības par ciematu māju kvalitāti. LAK reģistrētie amata meistarī par savu darbu atbild līdz kapa malai, bet lielo industriālo būvprojektu attīstītāji un būvuzņēmēji pamanās bankrotēt un atstāt problēmas lētticīgajiem ipašniekiem un arī bankām.

Darba devēji būvniecībā vairāku gadu garumā pierunāja Saeimas atbildīgās komisijas nepieļaut amata meistarū tiesības celt māju bez inženieru iesaistīšanas savā uzņēmumā. Saeimas juriste Gunta Višņakova izrādīja augstu cinismu, norādot, tieši kādas uzņēmējdarbības formas amatniekiem būtu jāuzņemas, t. i., amatnieki var pelnīt tikai ar rokām. Amatniekus šokeja fakts, ka tik neizglītoti cilvēki strādā Saeimā. Bijušajam ekonomikas ministram Krišjānim Kariņam pieteikta ar divām nedēļām, lai lietas šajā jautājumā daļēji sakārtotu.

Bet - situācija Saeimā būtībā nav mainījusies. Nesen izsludinātajā atjaunotajā Amatniecības likumā mēs nevarējām ierakstīt loģisku normu, ka meistarīdarbīcu var vadit tikai meistars - mums neizdevās pārliecināt pārgudros deputātus, ka kvalitāti var nodrošināt tikai meistarība. Mēs joprojām stūrējam savu valsti austrumu klejotākultūru virzienā, kur veiksmīga biznesa pamati slēpjās veiklā pārdošanā. Ir desmitiem un desmitiem piemēru, kā Latvijas valsts vērtību ražošana neveicina eiropeiskas kultūras atdzīmšanu... Acīmredzot tuvojas laiks, kad amatniekiem jādodas prom uz citām atvērtās ekonomikas valstīm pārdot savas spējas, jo maz ticams, ka amatnieki dosies pie Saeimas vai uz Doma laukumu. Amatnieki nepazemosies.

### **Sasaistītā pārmantojamības sistēma**

Latvijā skolu sistēma ir sarežģīta un savstarpēji saistīta. Pirmkārt, arobu jeb profesiju izglītības sākumi, tāpat kā visu norīšu sākumi, veidojas mājā un ir saistīti ar personīgo dzīvi.

Otrkārt, valsti pastāvošo izglītības iestāžu secība - bērnudārzs, sākumskola, pamatskola, vidusskola, arodskola, koledža, augstskola un mūzikglītība - ir savstarpēji ļoti saistīta, tāda, kas turpina, pārmanto.

Treškārt, procesi skolās ir pakļauti gan tradīcijām, gan arī pieprasīta pārmaiņas, kas

# DISKUSIJAS

attīsta.

Diemžel jāteic, ka Latvijā ir ļoti maz speciālistu, kuri spēj kompleksi analizēt un prognozēt pārmaiņojamības sekas izglītībā, kultūrā un tautsaimniecībā. Nav izveidota izpētes organizācija. Šo darbu uztic dažādām valsts aģentūram, kurās bieži veidojuši caurkrītuši politiķi vai viņiem lojalī cilvēki, dažkārt piesaistot ar uzņēmējdarbības atbildību nesaistītus pētniekus.

Kādi ir rezultāti šādai attieksmei? Nozares vadošā partīja uzklauša kādu neparastāku, interesantāku ideju, kā rezultātā izglītības ministrs spiests iedarbināt ierēdņu aparātu. Būtībā nenotiek ne dzili pētījumi, ne plašas diskusijas ar sabiedrību, piemēram, ko sabiedriba domā par: nauda seko cilvēkam (A), videjā izglītība visiem (B), Latvijā kvalifikācija nav vajadzīga (C), duālā izglītība Latvijā nav pieņemama (D), profesionālā izglītība ir sliktā (E), bezdarbnieki tiek apmācīti ārpus tradicionālās profesionālās izglītības sistēmas (F) utt., utt.

## Kādas ir sekas?

A. Vietējās pamatskolas vienojas ar vietējām vidusskolām naudu no reģiona neizlaist. Patlaban augstskolas ir tik pārpilditas ar netalantīgiem studentiem! Daudzi šie "tukšie plāpas" būtu izveidojušies kā lieliski strādnieki un amatnieki, bet... divdesmit gadu vecumā roku darbus vairs tikai retais spēj uzsākt! Zelta rokas ir zaudētas reģionālās mantkāres dēļ.

B. Nopietna izglītības sistēmas izpratne jau secināt, ka, tikai pieaugot valsts ekonomiskai varenībai, pieaug pamatskolas ilgums. Šī sakarība var būt vienīgi kultūras un ekonomikas diktēta, nevis noteikta politiski. Pat visbagātākās valsts neatļaujas šādus eksperimentus, jo lieka izglītība maksā, bet nenes drošu labumu. Ekonomiski spēcīgā Vācija ir pagarinājusi pamatzglītību līdz desmit klasēm, ģimnāziju pabeidot trispadsmitājā klasē.

C. Ne jau Izglītības un zinātnes ministrija (IZM) izdomāja, ka Latvijā kvalifikācija nav vajadzīga. Šī spožā ideja, ka katrs strādnieks slēgs individuālu ligumu ar darba devēju un tas paliks kā uzņēmuma komercnoslēpums, tika izaukļēta politisko liberāļu un arodbiedrības vadoņu galvās. Amatnieki tam nepiekrita, izveidoja savu likumu, veicot kvalifikācijas procedūras, kas lauj dārgi pārdot savu darbu. Amatnieki uz ārzemēm brauc strādāt tikai tad, ja grib pelnīt vairāk nekā pašmāju deputāti. Savukārt rūpniecībā iesaistītie nekvalificētie darbinieki dodas prom, jo ārzemēs nekvalificēti saņem "n" reižu vairāk. Savukārt darba devēji nekvalificētu darbu veikšanai aicina palīgā ārzemniekus. Šādā ceļā Latvija tiek izskalota no labākajiem latviešiem.

D. Vairums Eiropas attīstītājās valstīs darbojas duālā profesionālā izglītība. Tā izpaužas šādi: nākamais profesionālis vispirms noslēdz ligumu ar darba devēju, tad pierēģistrējas profesionālā organizācijā kā māceklis un vienu dienu nedēļā apmeklē arodkolu. Šādu apmācību modeli neizmanto tikai 15% arodapmācīmo. Tādā veidā mācās arī daudzi nākamie studenti, iegūstot profesijas sakņotu pamatu savām turpmākām studijām. Latvijas darba devēji negrib "apdrošināt" savus topošos darbiniekus, taupa naudu un lamā sliktās arodkolas, ka tās neko prātīgu

neiemāca, bet paši kopdarbā neiesaistās. Duālā izglītības sistēma sevi ir pierādījusi simtgadēs, un māceklis, saņemot ašķirīgu informāciju no teorētiskiem skolās un praktiskiem darbā, sāk pats domāt un salīdzināt. Ja neticat man, pajautājet Rūpniecības kameras speciālistiem, Mašīnbūves profesionālās

pētnieki un topošie pētnieki, galvenais - bez reklāmas klātbūtnes.

LAK panāca, ka šāds centrs tika iekļauts jau sen IZM amatizglītības realizācijas attīstības plānos, valsts likumā "Par amatniecību", kopā ar Rīgas domi izstrādāja nopietnu centra attīstības koncepciju, ieguldot ne mazas domes, LAK un ES naudiņas. Kalvīsa valdība ierakstīja šo projektu savā deklarācijā, Godmaņa kungs atsūtīja - paldies par labām idejām. Tā kā par maz... Jāturpina sekot, kāpēc nepārmanto (vēl iztīrgos labo ideju bezdarbnieku apmācītājiem).

Tāpat jābrīnās, kādēļ profesionālās skolas laukos neuzaicina pie sevis mācīties Rīgas un citu pilsētu jauniešus. Šāda pašsaprotama jauniešu tuvināšana lauku dzīvei rūdītu viņu raksturu. Mūsu meistarū novērojumi liecīna, ka lauku skolu arodkolotāji bieži ir labāki par pilsētu lielkonveijeru un lielgrupu vadītājiem.

F. Vai Latvijā kāds kādreiz uzdrošināsies noskaidrot visnejēžīgākās idejas autorus - kas rosināja bezdarbnieku profesionālo apmācību ārpus tradicionālās profesionālās izglītības sistēmas? Un tai sekojošo strādnieku konkūrēspējas un kvalifikācijas jēdzienā degradāciju, jo dažu mēnesi izglītība tiek pielidzināta būtībā pilna cikla profesionālajai izglītībai. Man neizdodas pārliecīnāt daudzus amatniekus un topošos speciālistus RTU, ka gājiens ar bezdarbnieku apmācību politiski nesmīr.

## Problēmas jārisina nozares profesionāliem

Darba devējiem laikam tomēr nav paveicies ar savu organizāciju apvienošanu Darba devēju konfederācijā, jo viņu vadītāju runas nekad nav bijušas saturīgas, pārliecinošas. Tauta faču nav mulķe un labi saprot, ka daļa darba devēju savu sākotnējo kapitālu neiegūva godīgā celā un diez vai godīgi cilvēki stūrēs šādas komandas kuģi.

Tādēļ varbūt darba devēju gaišākai un godīgākai daļai vajadzētu nevis apšaubīt Tirdzniecības un rūpniecības kameras neaizvietojamo lomu Latvijas tautsaimniecības attīstībā, bet gan visdažādākos veidos uzticēt rūpnieku un tirgotāju profesionāļiem pašiem risināt savai profesijai svarīgās, ar darba tehnisko efektivitāti saistītās problēmas. Modernā, attīstītā pasaule jau sen vairs amatnieki ar rūpniekiem nestridas, bet maksimāli sadarbojas savu specifisko piedāvājumu iespējās.

Varbūt šad tad atcerēsimies: ir 21. gadsimts, nav 200 gadu senie rūpniecības uzplaukuma gadi, kas balstījās uz karos uzvarējušo tiesībām sagrabt ipašumus, nav sākotnējais tehnisko energiju atraišanas laiks, kas atvēra primitīvo rūpniecību un skaudru cilvēku un valstu sadalīšanu veiksmniekos un neveiksmniekos. Ir informācijas uzplaukuma un demokrātiju attīstības laiks, kas ļoti stipri maina daudzas it kā pašsaprotamas tradicionālās lietas. ļoti ceru, ka ministru prezidents sapratīs, ka viņa padomdevēju pulkā sēž daudzi "plikie karali". Tad varbūt viņš ieklausīsies, ko īsti runā amatnieki... Veiksmi visiem!

Komentārs publicēts "Latvijas Vēstnesis", 11.novembris (2008)



# VĒLĒJUMI GADU MIJĀ

*Lai šie labie vārdi un vēlējumi pavada Jūs vīsu nākošo gadu!*

ĪSTI AMATNIEKI, CEPOT MAIZI, VEIDOJOT FRIZŪRAS, ŠUJOT TĒRPUS, TAISOT ROTAĻLIETAS, MĒBELES UN MĀJAS, IR VISTIEŠĀK PASAULES DABĪGĀS DAUDZVEIDĪBAS IZPRATNEI UN NODROŠINĀSANAI, TĀDĒL MŪSU DARBS IR BIJIS UN BŪS TIK ILGI, KĀMĒR CILVĒKI NOTURĒS ZEMESLODI DABISKU VĒRTĪBU RADĪŠANAS KULTŪRĀ.

**VILNIS**

GAISMA, KAS CILVĒKĀ DZĪVO,  
UN SILTUMS, KO IZSTARO SIRDS,  
TAS NEZŪD,  
TAS PALĪDZ UN CEĻ.

Mīļus ZIEMASSVĒTKUS!  
**ANITA**

PAVEIKT NEPAVEICAMO,  
SAGLABĀT NEIESPĒJAMO,  
PAR SPĪTI IKDienišķIBAI –  
UZPLAUČĒT BRĪNUMU DZĪVĒ,  
PAR SPĪTI GRŪTUMAM –  
LAIMĪGIEM BŪT.

**GITA**

TEVĪ UN MANĪ...  
MŪSOS IR KĀDS LOGS, CAUR KO VIEN-  
MĒR IENĀKT  
GAISMAI. UN VISBIEŽĀK  
TĀ IR MŪSU SIRDS. DZĪVO AR SIRDĪ!

**PARSLA**

TIE, KAS DZĪVO AR CERĪBU,  
REDZ TĀLĀK,  
TIE, KAS DZĪVO AR MĪLESTĪBU,  
REDZ DZIĻĀK,  
TIE, KAS DZĪVO AR TICĪBU,  
REDZ CITĀDĀK.

**NELLJA**

KAD IZŠKIESTAS VISAS KRĀSAS, KAD PALETE TUKŠA KALST,  
KAD NEZIN, KUR AIZKAVĒJIES SNIEGA MAKONIS PALSS,  
AK, NETICIET TAM, KURŠ TAD SACĪS,  
KA TĀS IR BEIGAS UN GALS,  
KA LABĀKAIS IR JAU BIJIS,  
KA NĀKS TIKAI TUMSA UN SALS,  
AK, NETICIET!

**ALDIS**

ESAM DOMĀS UN DARBOS IEGRIMUŠI,  
BET JAU DZIRDAMAS ZIEMASSVĒTKU  
DZIESMAS UN JAUNĀ GADA SMIEKLIS.  
KĀ PASAKĀS – NESKATĪSIMIES ATPAKAL!  
VAR PAIET GARĀM, VAR NEIERAUDZĪT,  
VAR NESADZIRDĒT UN NESAJUST.

VAR VIEGLI PAKLUPT.

SATIEKAS TIE, KURI SKATĀS UZ  
PRIEKŠU, KURIEM ATVĒRTA SIRDS!

MĒS UN VISA LATVIEŠU TAUTA,  
PACELSIM ACIS, PARAUDZĪSIMIES  
VISUMA SPOGULĪ UN MĀCĪSIMIES NO  
ZVAIGZNĒM, - JO VAIRĀK, JO GAIŠĀKS.

PRIEKS UN DARBOŠANĀS, - TĀ IR  
DZĪVĪBA. LAI KATRĀ NO MUMS KRĪT  
RADOŠĀ DZIRKSTS, LAI TĀ VIENO MŪS,  
LAI STAROJAM, LAI SATIEKAMIES! MĒS  
UN LATVIA, - LAI DAUDZ MĪLESTĪBAS  
UN GAISMAS!

**VALDA**

Novēlu laimīgu,  
CILVĒKCIENĪGU JAUNO GADU!  
**ZIGURDS**

PRIECĪGUS ZIEMASSVĒTKUS,  
VEIKSMĪGU UN DARBĪGU  
JAUNO GADU!  
NAV SVARĪGI, KUR TU SĀC,  
SVARĪGI IR, KUR TU BEIDZ.  
LAI IZDODAS!

**ARVĪDS**

CAUR SNIEGPĀRSLU DEBESĪM UN  
ZVAIGŽNU MEZGLIEM –  
KAUT KUR STARP BIJUŠO UN RĪTU...  
KAUT KUR STARP ATMINĀM UN SAPNI...  
VED ČEĻU UZ CERĪBU BALTU!

**RUDĪTE**

SIRDS LAI PIEPILDĀS  
BALTĀM DOMĀM,  
UN SAPŅUSS LAI MIRDZOŠAS ZVAIGZNES  
KRITOT PĀRVĒRS ISTENĪBĀ...

**RUDĪTE**

MIERS VIRS ZEMES UN...  
SAKI TO TĀLĀK AR VĀRDIEM  
VAI BEZ VĀRDIEM.  
SAKI TO AR SMAIDU,  
AR ROKASSPIEDIENU,  
AR ATZINĪGU VĀRDU,  
AR APSKĀVIENU,  
AR SKŪPSTU,  
AR ZVAIGZNĒM SAVĀS ACĪS!

**DIĀNA**

LAI JUMS ALLAŽ IR NODARBOŠANĀS,  
KAS SAGĀDĀ APMIERINĀJUMU KOPĀ  
AR CILVĒKIEM, KURI JUMS PATĪK, JŪS  
ATBALSTA UN DOD JUMS DROSMI,  
KURI IEDVESMO UN VAR BŪT JUMS PAR  
PARAUGU, KURI JUMS PALĪDZ TIKT UZ  
PRIEKŠU!

**MAIZNIEKI**

SVEICAM SAVUS KOLĒGUS - DAR-  
BARŪKUS NO LATVIJAS AMAT-  
NIECĪBAS KAMERAS AR TUVOJOŠOS  
JAUNO GADU UN VĒLAM, LAI TAS  
BŪTU OPTIMISTISKS, RAŽĪGS UN  
NAUDĪGS!

**JUMIĶI**

MEKLĒSIM MIERU SEVĪ,  
JO PASAULĒ MEKLĒT TO VELTI.  
MEKLĒSIM TIÇĪBU SEVĪ,  
JO CITOS TO NEATRAST.  
MEKLĒSIM GAIŠUMU SEVĪ,  
JO DOT VAR TIK TO, KAS IR PAŠOS.  
**JOLANTA**

LAJ NAV APMULSUMS TEV SEJĀ!  
DZĪVE ŠUPO AUGŠĀ – LEJĀ.  
TAD, KAD – LEJĀ,  
SKATIES AUGŠĀ!  
TAD, KAD – AUGŠĀ,  
SKATIES LEJĀ!...

**ĒDMUNDSS**

CERĪBĀM – ZALAS EGLES SĪKSTUMU,  
DARBIEJM – DVĒSELES MŪŽĪBU,  
DOMĀM – ZIEMASSVĒTKU SNIEGA BALTUMU!

Svētītus ZIEMASSVĒTKUS, VESELĪBAS,  
MĪLESTĪBAS UN PRIEKA PILNU JAUNO GADU!

**GUNDEGA**

MET SAVU GAISMU PRET MANI!  
UN ES VISIEM CEĻU RĀDIŠU.  
SKANES TĀ GAISMA KĀ ZVANS,  
UN ES VISUR TUR KLĀT GADIŠOS, KUR  
ĒNAS NO LIETĀM BĒG PROJĀM  
UN TUMSA NO VIRSMĀM LOBĀS.  
LAI PASAULE GAIMĀ GĀNĀS! LAI  
GAISMA KĀ PULKSTENS IET,  
KĀ PULKSTENS BEZ APSTĀŠANĀS.  
LAI PASAULE BALTA TIEK.

**ZELTĪTE**

# PORTRETS

## Mirkļa iemūžinātājs

**Labs speciālists, sava amata pratējs un pārzinātājs, ir bijis pieprasīts vienmēr. Profesionālim jāprot pamanīt to, ko citi neievēro, jāprot to parādīt savā darbā.**

**Fotografēšana, manuprāt, nav darbs, bet dzīvesveids, un to pilnībā varētu apliecināt fotogrāfa amata meistars, foto dizaina darbnīcas "J.Zēberga Meistardarbīnica" direktors jelgavnieks Juris Zēbergs.**

**Katram fotografam ir sava redzējums uz pasauli, un tāds ir arī Jurim.**

Kādi ir pirmie soļi ceļā uz mērķi kljūt par labu fotogrāfu? J.Zēbergs: «Taisnība ir grieķiem, kuru valodā vārds "fotogrāfija" nozīmē - gaismas raksts. Šis patiesi ir vienīgais mākslas veids, kur var perfekti strādāt ar gaismu. Te galvenais ir māka saskatīt un parādīt emocijas, jo jebkurai bildei ir sava vēstījums. Maldīgs ir uzskats, ka kvalitatīvai bildei nepieciešams dārgs fotoaparāts un dators. Bildei vispirms jārada vēlme ik pa brīdim to paskatīties, nevis glabāt albumā un vairs neatcerēties. Ja esmu ūrijiā, kur jāvērtē bildes, ķemu vērā tehnisko kvalitāti un sižetu. Fotogrāfijā jāieliek daļa no sevis. Ja fotografēšana ir tikai hobija līmenī, tad bilda tas ir uzreiz redzams.

Uzskatu, ka prakse medijos ir vislabākā skola. Arī es sāku ar darbu par reportieri. Tikai aktīvi darbojoties, būs rezultāts. Es joprojām daudz mācos pašmācības ceļā. Piemēram, datorgrafiku man neviens nav mācījis, apgūstu to pats un mācu citiem. Tāpat kā jebkuras profesijas pārstāvis, arī par fotogrāfu nepiedzimst. Tikai ar gribasspēku mācīties un darīt var gūt rezultātus. Piemēram, foto sesijā, kur galarezultātā ir bildes ar diviem cilvēkiem, darbu un laiku ieguldījuši daudzi. Tie ir modeļi, fotogrāfs, stilists, asistenti un pat cilvēki no ielas. Tomēr pēdējo vārdu pasaka fotogrāfs.

Juris ir nemiera gars, un ilgāka bezdarbība viņam nav raksturiga. Savas darbnīcas izveide, fotogrāfa darba iemaņu mācīšana Pieaugušo izglītības centrā, amata zelļu un meistarīkļu kvalifikācijas eksāmenu pieņemšana, nu arī mūsu "Amata Ziņas" salicējs, - tā ir tikai daļa no J.Zēberga ikdienas.

"Pēdējos trīs gadus mazliet biju nogājis parādībā, taču šogad esmu pieņēmis daudzus lēmumus, un viens no tiem – atgriezties rādošajā pasaule. Saņēmos, un nu būs vairākas personālizstādes dažādās vietās pilsētā. Varu teikt, ka esmu atgriezies formā. Var jau būt, ka manas bildes ir naivisms, bet tautai patik, jo šajā trakajā laikmetā visi vēlas redzēt ko skaistu."

Pirmā no trim izstādēm, ko pēc «klusuma perioda» šoruden sagatavojis Juris Zēbergs, ir «Putekļu diriģente» - foto

stāsts ar pievienoto vērtību, - kas bija skatāma Ģ. Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejā. Kādēļ šāds nosaukums? «Ikvienš mākslinieks ir savas idejas rādošais diriģents. Izzinot pagātni, spējam veidot citādu nākotni, noraušot putekļus no klasiskajām vērtībām, apzināmies, ka



pagātnē slēpjas mūsu nākotne. Putekļi simbolizē pagātni, kuru izzinot un gūstot impulsu, radam savu personīgo skatījumu uz nākotni,» teic Latvijas Kultūras koledžas diplomante A.Roga, kuras veidotā "pievienotā vērtība" – no metāla drātīm darināti rāmji, katrai bildei individuāli, – papildina J.Zēberga melnbaltās fotogrāfijas.

Alunāna muzejā Jelgavā fotogrāfiju retrospekcijas izstādē J.Zēbergs apkopojis savas spilgtākās un atzītākās fotogrāfijas vairāku gadu garumā. Starp bildēm ir arī tās, kas apceļojušas pasauli un palīdzējušas J.Zēbergam nopelnīt foto mākslinieka vārdu. «Visus vecos darbus ieskanēju un apstrādāju, tagad tie ir vidējā toņu gammā – pa vidu starp melnu un baltu. Šī ideja aizgūta Bratislavā – izstādē, kurā bija redzamas milzīgas ainavas vidējā toņu gammā,» tā J.Zēbergs. "Vispār jau bildei nav laiks un vecums – vai nu ir vai nav ..." Šajā izstādē eksponēti 30 savulaik tapuši darbi, to vidū arī Jura Zēberga pirmā izstādes bilde, kurā redzamas Jelgavas muzeja torņa kāpnes. Tā reiz fotoklubā ieguvusi otro vietu. No tā briža "āķis lūpā" un gribējies piedalīties arī citos konkursos un izstādēs.

Trešā foto izstāde – skaistumkopšanas salonā «Donna Bella». J.Zēbergs: "Skaistumkopšanas salonā «Dona Bella» jau gadu eksponētas manas fotogrāfijas, kas drukātas uz lietā papīra. Arī tur bija vajadzīgs kas jauns un krāsains, tāpēc šīs sievietes nomainīju pret krāsainām mistērijām - 15 jauniem darbiem. Arī tajos redzamas sievi-

etes, taču bildēs tās miksētas ar dažādiem skatiem no ielas – mājām, fermu, atspulgiem un citiem."

Izstādes ir arī Jelgavas reģionālajā Pieaugušo izglītības centrā, kur savus darbus apskatei izlikuši J.Zēberga fotokursu dalībnieki.

Paralēli izstāžu sagatavošanai Juris Zēbergs ir izveidojis jaunu uzņēmumu – sabiedrību ar ierobežotu atbildību «W & D». "Tas būs reklāmas uzņēmums," komentē Juris Zēbergs. "SIA «W & D» vadīs jaunu reklāmas portālu, kura palaišanu plānojam janvārī. Tas būs reklāmas portāls ar ērti šķirojamu informāciju par uzņēmumiem un to pakalpojumiem. Tāpat uzņēmums pēc pasūtījuma izstrādās mājaslapas, veiks šo mājaslapu uzturēšanu, nodarbosis ar WEB dizaina pakalpojumiem. Būtībā dēļ šādu pakalpojumu vajadzības arī dzima šī SIA."

"Mēs esam divi īpašnieki – es un Inese Krūmiņa, ilgstoša darījumu partnere dizaina pasūtījumos. Un, apsriežot kārtējo jauno ieceri, secinājām, ka šim nolūkam ir vērts izveidot kopīgu uzņēmumu," stāsta J.Zēbergs.

Ideju Jurim netrūkst, līdz ar to – arī darba ne. Taču visa pamatā ir fotografēšana. "Fotografēt nozīmē neapstāties. Arī jau-



niešiem mācu: ja kāda bilde pašam patik un liekas, ka nu jau visu proti, svarīgi iet uz priekšu. Un nevajag kopēt citus. Tad nekas nesanāks, " tā J.Zēbergs.

**Sagatavoja Diāna Karaša**

# BIEDRĪBU ZIŅAS

## Latvijas jumiķiem – bronza

No 4. līdz 7. novembrim Prāgā norisinājās 21. Pasaules čempionāts, kurā savas prasmes un meistarību rādīja jaunie jumiķi. Latvijas duets Ilgonis Buls un Vitālijs Dunecs ieguva godpilno trešo vietu disciplinā "Metāla valcprofilā jumti".



Šogad Latviju pasaules mērogā pārstāvēja nacionālā čempionāta uzvarētāji. Sis čempionāts notika maija beigās Jelgavā pilsētas svētku ietvaros.

Pasaules čempionātā piedalījās divas mūsu komandas. Disciplinā "Slipie jumti" (cementa-smilšu un keramiskie dakstiņi) Latviju pārstāvēja Artūrs Mačs un Jānis Zauers, bet disciplinā "Metāla valcprofilā jumti" – Ilgonis Buls un Vitālijs Dunecs. Konkurence Prāgā bija diezgan augsta: 16 valstu komandas dakstiņu jumtu ieklāšanas klasē un 9 komandas metāla jumtu klasē. Jāpiebilst, ka šogad tika pacelta iespējamo čempionāta dalībnieku vecuma ierobežojuma latiņa - sacensibās drīkstēja piedalīties jumiķi līdz 26 gadu vecumam, nevis līdz 24 gadu vecumam, kā līdz šim.

Jaunajiem jumiķiem bija jāveic sarežģītas konstrukcijas jumta klājuma montāža speciālos stendos, kas imitēja reālus mājas fragmentu. Darbu izpildījuma kvalitāti vērtēja tiesnešu komanda, kuru veidoja dažādu valstu pārstāvji. Gala rezultātā mūsu duets ieņēma godpilno trešo vietu metāla

klājumu disciplinā.

"Šogad mēs pirmo reizi sagatavojām un nosūtījām uz Pasaules čempionātu jaunos meistarus metāla valcprofilā disciplinā. Un lūk, rezultāts – 3. vieta! Latvijas komanda apsteidza pat pārstāvju no tādām valstīm, kurās ir ļoti senas un izteiktas jumiķu meistarības tradīcijas" - sācīja Aleksandrs Sautins, Latvijas Jumiķu biedrības valdes loceklis.

Nākamajā gadā Pasaules jauno jumiķu čempionāts norisināsies Krievijā, savukārt 2010. gadā – Belfāstā, Ziemeļirijā (Lielbritānijā).

Pārejie rezultāti:

Disciplīna "Slipie jumti"

1. Sveice
2. Niderlande
3. Vācija

Disciplīna "Metāla valcprofilā jumti"

1. Francija
2. Čehija
3. Latvija



**Aleksandrs Sautins**  
UJA valdes loceklis

## LAK INFORMĀCIJA

Amata meistaru un zellu diplomu izsniegšana notiks  
**2009.gada 16.janvārī plkst. 17.00.**

"Otrajā daļā" – **MASKU BALLE !**

Ieejas kartes uz balli: maskām – Ls 5,00

bez maskas – Ls 10,00

biedrībai galdiņa rezervēšana Ls 10,00

Lai nepaliku kaunā, biedrībām vēlams sagatavot priekšnesumus.

Bufete nav paredzēta, **ņemam līdzi "groziņus".**

**Teorētiskie kursi topošiem amata meistariem  
no 2009.gada 27.februāra – 24.aprīlim**

**Maksa Ls 200,00. Lūdzam pieteikties līdz 20.februārim,  
tālr.: 67213007, 67358573, 29192884**

# MĀCĪBAS

## **Latvijas Amatniecības kamera sadaribā ar SIA KNAUF rīko seminārus būvniekiem par energoefektivitāti**

### **1. Ēku siltinānāšana, ievērojot Energoefektivitātes likumu 2008.**

- \* Energoefektivitātes likums
- \* Siltumizolācijas pamati
- \* Siltumizolācijas darbu veikšanas piemēri

Semināra programmā ietilpst apmācība ar siltumizolācijas/mitrumizolācijas aprēķinu programmām, kā arī iespēja izmantot informatīvo materiālu internetā.

Semināra dalībniekiem, kuri vēlēsies saņemt sertifikātu par kursa apguvi, būs jākārto eksāmens (2 stundas).

Semināra cenā ietilpst: informatīvie materiāli, kafijas pauzes, siltumizolācijas programma/kalkulators.

Minimālais dalībnieku skaits - 10 cilvēki

Maksimālais dalībnieku skaits - 20 cilvēki

Apmācību ilgums - 12 stundas

Semināra cena – Ls 150,00 .

SIA KNAUF korporatīviem partneriem 20% atlaide.

### **2. Būvakustika**

- \* IBN 016-03 būtiskās prasības
- \* Būvakustikas pamati
- \* Telpu akustikas pamati , aprēķina piemēri
- \* Kas jāņem vērā celtniekam (mezgli, sistēmas, risinājumi)

Semināraprogrammā ietilpst apmācība (iepazīstināšana) ar aprēķinu programmām, kā arī iespēja izmantot informatīvo materiālu internetā.

Semināra dalībniekiem, kuri vēlēsies saņemt sertifikātu par kursa apguvi, būs jākārto eksāmens.

Semināra cenā ietilpst: informatīvie materiāli, kafijas pauzes

Minimālais dalībnieku skaits - 10 cilvēki

Maksimālais dalībnieku skaits - 20 cilvēki

Apmācību ilgums - 7 stundas

Semināra cena – Ls 100,00.

SIA KNAUF korporatīviem partneriem 20% atlaide.

Semināri paredzēti, sākot ar novembri. Semināri, atbilstoši dalībnieku iespējām, paredzēti Latvijas Amatniecības kameras telpās Mazajā ģildē, Amatu ielā 5 vai arī LAK Amatu apmācības skolā Jaunciema gatvē 8.

### **Informācija un pieteikšanās:**

**tālruņi: 67213007, 67358570,**

**e-pasts: diana@lak.lv**

**veinbergs.andris@knauf.lv**

## **Latvijas Amatniecības kamera (LAK) iesācējiem un interesentiem piedāvā 160 stundu apdares darbu kursus:**

- \* Apmešana – 40 stundas
- \* Ēku sausā būve - 40 stundas
- \* Flīzēšana - 40 stundas
- \* Ēku krāsošana (iekšējie apdares darbi) - 40 stundas

Minimālais grupas lielums – 5 dalībnieki, maksimālais – 10 dalībnieki.

Par nodarbību laikiem vienosimies pēc grupu nokomplektēšanas.

Kursu noslēgumā ir iespēja kārtot eksāmenu, lai saņemtu amatnieka karti – LAK izsniegtu kvalifikācijas dokumentu. Iespējamie nodarbību varianti:

1) nodarbības notiek vienu reizi nedēļā.

Maksa: Ls 90,00 mēnesi;

2) nodarbības notiek divas reizes nedēļā.

Maksa: Ls 180,00 mēnesi.

Maksā ietilpst materiālu izmaksas. Ir iespēja apgūt arī konkrēta amata daļu.

### **Informācija un pieteikšanās:**

**tālruņi: 67213007, 67358570, 20218381**

**e-pasts: diana@lak.lv**

## **Amatu apmācības skola**

Latvijas Amatniecības kameras Amatu apmācības skola piedāvā iespēju apgūt šādu amatniecisko profesiju pamatus:

- mūrnieks
- apmetējs
- flīzētājs
- ēku krāsotājs
- ēku sausās būves montieris
- pinējs
- galdnieks
- ādas priekšmetu izgatavotājs
- drēbnieks

### **Informācija un pieteikšanās:**

**tālr. 67213007, 67358570, 29192884,**

**26577136**

**e-pasts: diana@lak.lv ; lak@lak.lv**

**<http://www.lak.lv>**



# IZSTĀDES SLUDINĀJUMI ZIŅAS

**KAS KUR KAD**

**KAS KUR KAD**

**KAS KUR KAD**

## Izstāde "Koks un amatniecība Jūrmalā"

No 4. – 14. decembrim Jūrmalas pilsētas muzejā (Tirgoņu ielā 29) apskatāma izstāde „Koks un amatniecība Jūrmalā”.

Tā vienlaikus būs gan Jūrmalas pilsētas Domes Büvvaldes Kultūrvēsturiskā mantojuma nodalas atskaite par paveikto darbu tās fondos savākto zudušo koka ēku būvdetaļu atjaunošanā, gan Jūrmalas pilsētvides vērtējums.

Kā ik gadu, stāp Jūrmalas pilsētas Domes Büvvaldes Kultūrvēsturiskā mantojuma nodalas aktivitātēm viena no pamanāmākajām ir Jūrmalas pilsētas muzejā rīkotā izstāde, kurās mērķis ir aizvien no jauna atgādināt par Jūrmalas kultūrvēsturiskā mantojuma bagātību, ik reizi cenšoties izcelt citas bieži agrā nepamanītas vai aizmirstas kūortpilsētas arhitektūras un kultūras tradīcijas.

Arhitektūra, koka amatniecība, kultūrvide — tie ir atslēgas vārdi, kas raksturo ekspozīciju Jūrmalas pilsētas muzejā.

Izstāde akcentē Jūrmalas arhitektūras pamatelementa — koka — estetisko pašvērtību. Vēl Kurzemes hercogistes laikos iesejusies priede 19./20. gs. mijā kļuva par lietaskoku, no kura prasmīgi meistari un arhitekti izveidoja Jūrmalas pilsētvides tēlu.

Ekspozīcijas centrālais objekts ir stilizēta modes skates mēle, pa kuru defilēs rūpīgi atjaunotie koka vasarnīcu dekoratīvo būvelementu fragmenti. Ekspozīcija papildināta arī ar vairākiem lielformāta fotodarbiem.

Izstādes kurators un idejas autors — Jūrmalas pilsētas Domes Büvvaldes Kultūrvēsturiskā mantojuma nodalas vecākais speciālists Gundars Ūķis. Izstādes mākslinieks — Gints Ozoliņš.

## Vides radošā darbnīca Tērvetes dabas parkā

No 27. novembra līdz 19. decembrim Tērvetes dabas parkā atvērta Vides radošā darbnīca bērniem "Mans meistarstikis Tērvetes rūķu darbnīcā".

Pirmsskolas un sākumskolas skolēni kopā ar rūķiem uzposīs mežu gada baltākajiem svētkiem - Ziemassvētkiem, ciemojoties pie Meža un Pazemes rūķa, Rūķa Namdara un maļot piparus piparkūkām Rūķu dzirnavās. Ikienu mazo dabas draugu gaida aktīva, radoša un meža vidi izzinoša darbošanās, kā arī dziesmas, dejas, rūķiskā jautriba un citi pārsteigumi pie svētku eglites.

Izzinošās aktivitātēs balstīties uz AS "Latvijas valsts meži" (LVM) izstrādāto programmu "Izzini mežu", Vides radošās darbnīcas atvēertas LVM un SIA "Zaļais tīrgus" sadarbības rezultātā, kas dos iespēju bērniem plašāk iepazīties ar tēmas "Putni ziemā" izklāstu.

Tā kā mazie dabas draugi izrādījuši lielu interesi par iespēju darboties vides radošajā darbnīcā pirms Ziemassvētkiem, tad šobrīd pieteikumi netiek pieņemti. Bērnu grupām papildus darbnīcas tiks atvērtas no 8. janvāra līdz 9. aprīlim. Lūgums grupām pieteikties iepriekš, zvanot pa tālrundi 63726212 (Tērvetes tūrisma informācijas centrā).

## Izstāde "Ventspils muzeja vēsture"

Ventspils muzejā Livonijas ordeņa pilī no 8.novembra līdz 30.decembrim apmeklētājiem ir apskatāma vizuāli informatīva izstāde īsa Ventspils muzeja vēsture, kura ir izveidota no Ventspils muzeja krājumiem.



Izstādes Ventspils muzeja īsa vēsture kontekstā ir sagatavota arī muzejpedagoģiskā programma Mans muzejs — mana pils atšķirīgām auditorijām. Interesenti šajā programmā varēs iepazīties ar muzeju un Livonijas ordeņa pils vēsturi. Iepriekš pieteikties pa tālr.63621309 pie muzeja pedagoga Ilvas Buntikas.

Papildu informācija:

Ieva Rupenheite,  
Ventspils muzeja projektu vadītāja,  
tālrundi: 63621309

## Ziemassvētku tirdziņi

Valmierā – 20. decembri no plkst. 10.00 – 14.00 laukumā pie Valmieras Kultūras centra  
Cēsis- 13. decembri Ziemassvētku tirdziņš Rožu laukumā

No 19. līdz 20. decembrim Cēsu Tīrgus laukumā lielais gadatīrgus. (Uzvaras bulvāri 22)

23. decembri Rožu laukumā, ekoloģiskās produkcijas un amatnieku izstrādājumu tirdziņš.

## Valmiera

1. janvāris – no plkst. 00:00 – 3:00 Jaungada balle Valmieras Kultūras centrā.

Spēlē grupa "Kantoris 04".

No 4. decembra - Džemess Skulmes gleznu izstāde Valmieras Novadpētniecības muzejā.

Līdz 18. decembrim - Vēsmas Ušpeles gleznu izstāde, Initās un Vitauta Straupes rotu izstāde

Mākslas galerijā "Laipa".

No 19. decembra - Ziemassvētku izstāde "Ainava" Mākslas galerijā "Laipa".

## Cēsis

21. decembris - Cēsu Kultūras centrā plkst.18.00 Koncerts "...un dzīļi tumsā sēs...". programmā mūzika Adventa un Ziemassvētku laika noskaņās. Piedalis Lorija Cinkuss, Ivars Cinkuss un Uģis Praulīņš.

7., 14., 21. decembris – Seno lukturu iedegšanas ceremonija.

Cēsnieki un viesi katru Adventes svētdienu plkst. 17.00 ir aicināti vērot muzikālu seno petrolejas lukturu iedegšanas ceremoniju Cēsis, Baznīcas laukumā pie Matīsa Jansona skulptūras "Gadsimtiem ejot". Pilsētai satumstot, tos iedzinās senā terpā ģerbies lukturu dedzinātājs.

13. decembris - Plkst. 19.00 Cēsu Kultūras centrā koncerts "Mazu bridi pirms...", Jāņa Lūsēna dziesmas ar latviešu dzejnieku vārdiem dziedās solisti Kristine Zadovska un Ingus Pētersons. Koncertprogramma piedāvā komponista Jāņa Lūsēna radītas dziesmas, kuru pamatā latviešu dzejnieku Kārla Skalbes un Viļa Plūdoņa milas lirika – par dzimteni, māti, ģimeni, bērnu un Dievu, smalkā un pārdomātā izpildījumā, kas tuvojoties Ziemassvētkiem radis balto noskaņu un svētku sajūtu.

1. janvāris - plkst. 00.30 Gadumijas balle Cēsu kultūras centrā. Lustes kopā ar grupu "Dakota" un populārākajām diskō melodijā. Biletes cena Ls 5,00.

## Rīga

Starptautiskais izstāžu centrs Kipsalas ielā 8 Baltijas grāmatu svētki:12. starptautiskā grāmatu un izdevniecību izstāde

No 26. februāra līdz 1. martam.

Izdevniecības, apgādi, grāmattīrgotāji, vairumtīrgotāji. Bibliotēkas. Antikvariāti, muzeji. Nozares asociācijas.

Starptautiskais izstāžu centrs Kipsalas ielā 8 Dārzs. Flora. Dārza un floristikas izstāde.

No 16. aprīļa līdz 19. aprīlim

Ainavu arhitektūra, apzalumošana un labiekārtošana. Sēklas un stādi. Ziedi un floristika. Dārza tehnika, inventārs. Augsnēs uzlabotājai.

Starptautiskais izstāžu centrs Kipsalas ielā 8 Mežs un koks. 9. starptautiskā mežsaimniecības un koksnes produktu izstāde-forums

No 16. aprīļa līdz 19. aprīlim

Mežu apsaimniekošana, meža un mežizstrādes tehnika, kokmateriālu pirmsplānā, kokmateriālu zāģēšanas un sagatavošanas iekārtas. Darba aizsardzība un darba apģēri. Konsultācijas un prezentācijas. Tehnikas demonstrācijas, sacensības. Nozarē strādājošo izglītība.

Starptautiskais izstāžu centrs Kipsalas ielā 8

No 16. aprīļa līdz 19. aprīlim

RIGAAGRO.7.starptautiskā lauksaimniecības ražošanas un infrastruktūras izstāde.

Lauksaimniecības, lopkopības, dārkopības, zivsaimniecības tehnika un tehnoloģijas. Infrastruktūra. Pārvalde lauku ražošanā, saimniekošanas jaunumi un konsultācijas. Logistika, finances, jaunākās zinātniskās izstrādnes.