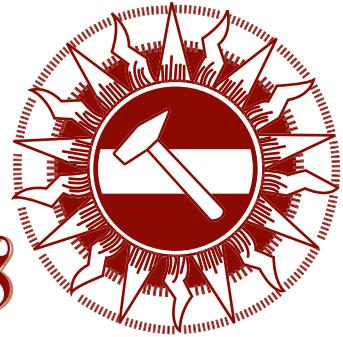


# Amatu zīņas



LATVIJAS AMATNIECĪBAS KAMERAS INFORMATĪVĀIS BILETENS NR. 10, 2008.GADA NOVEMBRIS

## ŠAJĀ NUMURĀ:

Neticami, bet, fakts...  
LAK priekšlikumi.  
2.lpp.

Portrets.  
Interviju ar  
M.Grasmani lasiet  
3.lpp.

Ko domā LAK  
prezidents V. Kazāks.  
4. – 5.lpp.

Biedrību zīnas un  
dažādus notikumus  
lasiet 6. - 7.lpp.

Kas? Kur? Kad?  
8.lpp.

## TĒVIJA TAUTA AMATS, VIENĪBĀ MŪSU DARBA PAMATS!



*Mūsu senču vienošanās par Latvijas Valsts izveidi notika  
pirms deviņdesmit gadiem;  
par ko mēs varētu vienoties, lai godam sagaidītu šo jubileju?*

*Mūsu zināšanas un prasmes katram savā amatā ir pamats,  
lai sabiedrība mūs cienītu.*

*Mūsu stāja un godīgums pret klientu lai pavada mūs vienmēr  
un visur.*

*Mūsu māja ir paraugs, - te dzīvo Tēvzemi cienoši un savējos  
miloši cilvēki.*

# NETICAMI, BET FAKTS

## LAK priekšlikumi Uzņēmējdarbības vides uzlabošanas pasākumu plānam 2009.gadā

*Latvijas Amatniecības kamera Ekonomikas ministrijā iesniedza priekšlikumus Uzņēmējdarbības vides uzlabošanas pasākumu plānam 2009.gadā.*

*Publicējam tos un arī Ekonomikas ministrijas komentārus. Mūsu komentāru šoreiz nebūs, spriediet paši.*

### **1.priekšlikums. Tikai kvalificēts speciālists var radīt kvalitāti un atbildēt par to.**

*Problēma:* Latvijas Amatniecības kameras meistari precīzi norāda, ka ekonomiskā stagnācija ir rezultāts ļoti nekvalitatīvam un neadekvāti augsti apmaksātam darbam. Ir pazaudēta atbildība par paveikto darbu.

Latvijas Amatniecības kamera sistematiski saņem pieteikumus ekspertīzēm par nekvalitatīvi uzceltām mājām vai nekvalitatīvi veiktām remontdarbiem.

Šīs problēmas nav tikai būvniecības nozarē. Vairums Eiropas valstis uzņēmējdarbībā var uzsākt tikai titulēti amata meistari – kā ipašnieki vai atbildīgie darbu vadītāji.

*Mērķis:* Sakārtot uzņēmējdarbību amatniecībā kā pašnodarbinātām personām, tā arī MVU.

*Uzdevums:* Sakārtot likumdošanu par speciālistu atbildību pret klientu, veicot amatnieciskos darbus.

*EM ministrijas komentārs:* Būvniecības nozarē 2009.g. plāns paredz ieviest stingrākas prasības būvkomersantu reģistrācijai, lai izslēgtu fiktīvos un neprofesionālos uzņēmumus. Amatniecībā tas radīs papildus slogu pašnodarbinātajām personām, kurām būs nepieciešama papildus sertifikācija.

### **2. priekšlikums. Amatniecības**

### **darba kvalitātes uzlabošana būvniecībā.**

*Problēma:* Būvniecības nozarē ir vairāk kā 30 profesijas, kuras, veicot amatnieciski, tiek radīts produkts ar lielu PV. Šajās profesijās strādā vairāk kā 2000 individuāli praktizējošu meistaru un meistaru uzņēmumos. Lai iegūtu informāciju par jaunākām iespējām materiālos, darbarīkos, tehnoloģijās, ir nepieciešami centralizēti pasākumi.

*Mērķis:* Izveidot centralizētu informācijas apmaiņas vietu apmēram 30 profesijās.

*Uzdevums:* Iekārtot apmēram 30 paraugdarbnīcas vienā vietā, kurā pētniekiem, ražotājiem un tirgotājiem ir ērti demonstrēt jauninājumus.

*EM ministrijas komentārs:* Uzņēmējdarbības vides plāns nepiešķir naudu atsevišķiem projektiem, bet uzlabo administratīvo un nodokļu likumdošanu.

Atbalsts uzņēmējiem ir paredzēts esošo un topošo valsts atbalsta programmu ietvaros, piemēram:  
Atbalsts nodarbināto apmācībām komersantu konkurētspējas veicināšanai – atbalsts partnerībā organizētajām apmācībām (biedrības, kurās ir apvienoti vismaz pieci vienas nozares komersanti). Otrs uzsaukums ir plānots 2009.g. 1.ceturksnī.

“Atbalsts nodarbināto apmācībām konkurētspējas veicināšanai” plānots otrs uzsaukums 2009.g. 1.ceturksnī (viena uzņēmuma darbiniekiem).

“Jaunu produktu un tehnoloģiju izstrāde” - plānots pirmais uzsaukums 2008.gada decembrī.

“Atbalsts ieguldījumiem sīko un mazo komersantu attīstībā īpaši atbalstāmajās teritorijās” – plānots 2. uzsaukums 2009.g. I pusgadā.

“Nacionālās nozīmes kultūras,

aktīvā, veselības un rekreatīvā tūrisma produkta attīstība” – plānots 1. uzsaukums 2009.gada I pusgadā.

Visu valsts atbalsta programmu apkopojums komersantiem ir pieejams LIAA mājas lapā [http://www.liaa.gov.lv/?object\\_id=1488](http://www.liaa.gov.lv/?object_id=1488)

### **3. priekšlikums: Komunikācija ar valsts pārvaldes institūcijām.**

*Problēma:* Latvijā nevienā ministrijā nav atbilstošu speciālistu, kas izprastu un atbildētu par amatniecību. (Par šo priekšlikumu bija neizpratne, kam tas vajadzīgs.- D.K.)

Amatnieciskā ražošana ir specifiska, jo sevī ietver praktiski visas rūpnieciskās ražošanas ciklus. Meistars veic tirgus analizi, projektē, konstruē, iegādājas materiālus, sakārto ražošanas tehnoloģiju, ražo, piegādā, tirgo, veic apkopes un nepieciešamības gadījumā nolietotos produktus izņem no apgrozījuma.

Visi atbalsta instrumenti tiek organizēti dažādi, bet ne amatniecības specifikai atbilstoši, tādēļ nepieciešams viens speciālists, kurš izprastu ražošanas īpatnības amatniecībā. (Vairāku gadu garumā, vēršoties ministrijā ar dažādiem jautājumiem, katru reizi nākas skaidrot problēmu no sākuma, jo katru reizi preti ir cits ierēdnis).

*Mērķis:* Uzlabot ierēdu atbildību par amatniecību - ļoti būtisku tautsaimniecības nozari.

*Uzdevums:* Atbilstošā struktūrā izveidot ierēdu amatu, kurš spējīgs kvalificēti komunicēt ar šīs nozares speciālistiem.

*EM komentārs:* Tieka plānota šatu samazināšana valsts iestādēs un nav atbalstāma jaunās šata vietas izveide.

*Sagatavoja*

*Diāna Karaša*

# PORTRETS

## *Per aspera ad astra*

*Valsts prezidenta kancelejas Ordeņu kapituls uz valsts svētkiem - Latvijas 90.gadadienai - valsts augstākos apbalvojumus nolēmis piešķirt 151 personai - politiķiem, ierēdņiem, uzņēmējiem, militārersonām, sportišiem, medikiem, pedagoģiem un zinātniekiem, sabiedriskajiem un kultūras darbiniekiem. Viņu vidū IV šķiras Triju Zvaigžņu ordeni saņems tautas tēru centra "Senā Klēts" vadītāja, mūsu Tekstilizšuvēju biedrības vadītāja un izšuvēja amata mestare Maruta Grasmane. Sirsni gi apsveicam!*

Marutas Grasmanes interese par etnogrāfiju un tautastēriem aizsākās, sācot strādāt Lietišķas mākslas vidusskolā. Sākumā par pasniedzēju un beigās par nodalas vadītāju rokdarbu nodalā. "Programmā bija etnogrāfijas stundas. Tad mēs gājām uz muzeju, kopā ar audzēknēm pētījām fondus un tā sākās mana aizraušanās. Tā kā es biju nodalas vadītāja, varēju mainīt programmu. Ieliku daudz etnogrāfijas stundas, jo tās meitenēm patika," atceras Tautastēru centra "Senā Klēts" centra vadītāja. "Aizsākumus es vēl gribētu saistīt ar deviņdesmitajiem gadiem, kad sākās atmoda. Tad Joti iedarbojās nacionālās jūtas, tāds patriotisms, mēs to saskatījām tautas tērpa. Ja sākotnei audzēknes diplomdarbā izvēlējās izšūt paklājus, spilvenus un apģērbus, tad vēlāk izvēlējās tautastēru. Tas Joti aizrāva meitenes un līdzās viņām arī es aizrāvos. Principā arī es pati tad mācījos. Toreiz labi nepārzināju tautastēru. Tā lielākā skola ir Latvijas Nacionālā vēstures muzeja fondu. Radās Joti liela aizraušanās un patika." Maruta Grasmane atceras kādu interesantu notikumu, kad viena audzēkne, mainot pasi, nofotografējās tautastērpā.

Zināšanu bagāža bija uzkrāta. Sākās jauni laiki, jaunas programmas. Lietišķas mākslas vidusskolas tika pārdevēta par dzaina skolu. M. Grasmane vēlējās palikt uzticīga tautastērpam un etnogrāfijai. Vina aizgāja no skolas un nodibināja Tautastēru centru "Senā klēts". Tas ir gan valasprieks, gan arī dzives veids. "Jāsaka, ka te var mācīties, mācīties un vēl arvien mācīties," atzīst Grasmanes kundze, "es domāju, ka viena cilvēka mūzs ir par īsu, lai varētu visu uzzināt. Es varu pateikt, ka joprojām es visu nezinu."

Mūsdieni latviešu attieksme pret tautastēriem kļuvusi Joti pozitīva, ko veicina Dziesmusvētki. Ipaši pēdējie Dziesmusvētki. "Es teiku - īsts tautastēru uzvaras gājiens. Jo to, ka pasūta kolektīvi, pasūta koristi, dejojāji - tas ir dabīgi, šogad arī tika piešķirti līdzekļi, bet bija Joti daudz individuālu pasūtījumu. Visvairāk apbrīnu radija, ka pasūtīja mūsu ierēdņi: J.Birkam ar

kundzi šuvām tēru, J.Ārgaļa kungam ar kundzi uzšuvām tēru, arī Joti daudziem Rīgas domes darbiniekiem - Kultūras departamenta darbiniekiem. Viņi Joti svinīgi, paceltām galvām un



apgaroti gāja gājiens ar šiem tēriem, es personīgi to noskatījos, tas tiešām bija Joti skaisti", - lepna ir Maruta Grasmane.

Tautastērpā centra ikdiena ir Joti radoša. Katrā diena nāk ar savām problēmām, ar citiem cilvēkiem, ar pilnīgi jaunām idejām un jauniem tēriem. Visu laiku ir nebeidzami darbi, jo šī lieta ir tik plaša un neizzināma, kā arī Joti darbietilpīga.

Tautastērpā veidošanas process ir darbietilpīgs, un pie tā strādā 7 cilvēki. Tautastēru centrs Joti individuāli strādā ar katru tēru. Vadītāja atklāj, ka viņi nenodarbojas ar masu ražošanu. Ir Joti daudzas firmas, kas ar to nodarbojas, konkurence ir milzīga. "Mēs neesam tie lielākie naudas pelnītāji. Pieņemu, ka pie mums šādu pasūtījāu ir mazāk, bet vairāk to, kuri grib kaut ko individuālu izveidot. Sakustēšanās vilnis tagad ir uz 18. novembra svētkiem, ir individuālie pasūtījumi. Dzirdēju, ka daļa Saeimas deputātu uz svinīgo daļu ieraidīsies tautastēros. Par to es esmu Joti, Joti gandarīta, jo mans galvenais mērķis un uzdevums nav apģērbt deju kolektīvus un korus, bet tieši, lai individuālie cilvēki sāk nēsāt tautastēru un ne tikai reizi 5 gados Dziesmusvētkos, bet arī valsts svētkos. Varbūt šogad tas notiks," cerību pilna ir Grasmanes kundze, kura pati 18. novembra svinības parasti sagraida ārzemēs. Tur vina ir kopā ar izstādēm.

Viens no "Senā klēts" darbības veidiem ir izstādes ārzemēs. 23. oktobrī Vašingtonā tika atklāta latviešu tautastēru izstāde, ko rīkoja Latvijas vēstniecība Vašingtonā sadarbībā ar Tautas tēru centru "Senā klēts" un tā vadītāju Marutu, atzīmējot Latvijas un ASV diplomātisko attiecību nodibināšanas 85. gadadienu. Sobrid notiek gatavošanās dotoies uz Daugavpili un Kijevu, kur arī tiks sagaidīti Latvijas svētki.

"Parasti mūs uzaicina vēstniecības. Tām ir diezgan plaša informācija

par "Senās klēts" darbību. Tas palidz savākties, turēt līmeni un saglabāt tērus, jo ir prasība pēc izstādēm. Protams, līdzekļu trūkums, naudas vajadzība diktē savus noteikumus, varbūt vajadzētu pārdot, bet mēs tos taupām līdz pēdējam, jo mūs mobilizē šī izstāžu darbība. Interesanti, ka ar šim izstādēm mēs aizbraucam pasaulē, kur neeksistē "Senā klēts" vai Maruta Grasmane, bet gan Latvija. Mēs vedam, pārstāvam Latviju pasaulē. Diemžēl mēs nesadarbojamies ar ārzemju latviešiem laika trūkuma dēļ. Ir bijuši sadarbības ierosinājumi, taču mums ir Joti pietīcīgs darbinieku skaits un nav līdzekļu. Parasti uzaicinājumi darboties uzrodas paši no sevis, arī reklāma darbojas pati no sevis, tā aiziet no mutes mutē. Presē diezgan maz tiek publicēta informācija par šim izstādēm. Tā ir sadarbība ar ārlieku ministrijām," teic Tautastēru centra direktore.

"Senās klēts" uzdevums ir saglabāt tautastēru autentiskumu. "Ja sāksim kaut ko pielikt, kaut ko drusku atņemt, tad mēs zaudēsim to seno. Cilvēki tā dara, arī ražotāji. Esmu redzējusi - koriem tēri mēdz būt diezgan tālu no īstenības. Un man ir Joti žēl, man gribētos, lai viņi būtu perfekti autentiski. "Senās klēts" ekspozīcija varētu būt tā vieta, kur cilvēks atrāk un paskatās, kādi isti ir tie senatnīgie tēri. Tāds ir mans mērķis. Bet to, ka no brunču audumiem var šūt modernus kostīmus, - to ir pierādījusi Asnāte Smeltere "Salonā A". Viņa spēj saskatīt tieši to svītru ritmu, kas tai kostīmā izskatīsies, un prasmīgi izmanto mūsdienu kostīma dizainā. Daudziem modes māksliniekiem nesanāk, ir mēģinājuši, bet trūkst zināšanu, kā pareizi sakombinēt. Jābūt perfektām zināšanām etnogrāfijā un tautastērpā," uzsvēr Maruta Grasmane.

Valsts prezidenta kancelejas Ordeņu kapituls uz valsts svētkiem valsts augstākos apbalvojumus nolēmis piešķirt 151 personai, tai skaitā arī Tautastēru centra "Senā klēts" vadītājai Marutai Grasmanei. 17. novembrī plkst. 12:00 būs svinīgā ceremonija pilī. Taujāta par izjūtām, viņa teic, ka tās ir labas: "Es negribētu teikt, ka tas nav nekas. Kādreiz var lasīt avīzes, ka atsakās no ordeniem, - es pieņemu, ka šo cilvēku dzīvē ir bijuši Joti daudz apbalvojumu un pateicības. Viņi ir izlūtināti. Es savā dzīvē neesmu daudz lutināta ar pateicībām un tādām atzinībām, tā kā man tas ir liels gandarījums."

Pati Maruta Grasmane tautastērpā ietērpas lielos godos. Atmodas gados ir gājusi uz teātri un operu: "Tad, kad saņēmu ordeni, tad uzvilkšu tautastēru. Man ir arheoloģisks tērs, kas ir Joti smags, ar smagām rotām."

Dita .....

# SARUNAS, KOMENTĀRI

## Nodarbošanās, profesija un meistarība ir atšķirīgi jēdzieni

Saruna ar Latvijas Amatniecības kameras (LAK) prezidentu Vilni Kazāku bija norunāta par formālu lietu. Šā gada maijā spēkā stājās grozījumi likumā "Par amatniecību", kas noteica jauna Ministru kabineta (MK) noteikumu projekta "Noteikumi par amatieriem, kuros personas profesionālā darbība ir uzskatāma par amatniecību" izstrādi. Pašlaik vēl noteikumu projekts iziet likumīgo apspriešanas ceļu valdībā. Bet saruna par amatniecību un amatniekiem - mācekļiem, zelliem un meistariem - izvērsās daudz plašāka. Daudzas LAK prezidenta domas var būt derigas ne tikai amatniekiem, bet arī likumdevējiem, juristiem, ekonomiemiem un uzņēmējiem.

"Produkcija, ko sabiedrība patēriņo, veido 100 procentus. Agrāk pilno patēriņu, visus 100 procentus, saražoja mājās. Mūsdienās Latvijā pašpatēriņam naturālā saimniecībā saražo labi ja 5 procentus no kopīgā patēriņa. Amatnieki patlaban Latvijā rada apmēram 15-20 procentus no patēriņa. Apmēram 50 procenti ražojumu top rūpniecības. "Melnā" produkcija varētu būt ap 25-30 procenti - tā, kuras izcelsmi noteikt nevarām.

Pašreizējais ražošanas (arī tirdzniecības) veids pasaulei, ne tikai Latvijā, aizgājis tālu prom no cilvēka patiesajām vajadzībām. Tieks saražotis Joti daudz lieka, speciāli radīta "nezāļu produkcija" un pārlieku liels patēriņš.

2. Latvijai kā mazai valstij, kas atdas starp Austrumu un Rietumu kultūru, vajadzētu runāt tik, cik skalji vien var, un mācīt gan Austrumu, gan Rietumu kaimiņiem, kā pareizi jārada jaunas vērtības. Mēs esam pa vidu starp abām pieredzēm un kultūram. Mēs zinām, ko nozīmē mājokli siltināt ziemā un vēsināt vasarā. Mēs gan ģeoklimatiskā, gan ģeopolitiskā ziņā esam pieredzējusi tauta, tikai pie valsts stūres vajadzīgi gudri cilvēki!" tādu toni sarunas ievadā uzdot V.Kazāks.

**Vai idejai, ka Latvija var pasaulei mācīt, kā jārada jaunas vērtības, ir saistība ar grozījumiem likumā un jauno noteikumu projektu?**

Vispārīgi-jā. Tika grozīts arī likuma "Par amatniecību" pirmsais pants, kas noteic, kādā statusā drīkst strādāt amatnieks. Likuma 1. pants noteic trīs amatnieku darbības veidus. "Nodarbošanās ar amatniecību tiek realizēta:

- 1) veicot saimniecisko darbību kā fiziskajai personai;
- 2) dibinot amatniecības uzņēmumus;
- 3) strādājot amatniecības uzņēmumā uz darba līguma pamata."

Likumu aktualizēja, izņemot no tā novecojušas detaļas. Arī jaunais amatu saraksts, kas ir noteikumu projekta pielikumā, ir aktualizēts.

Diemžēl likumā nevarējām "iedabūt" vienu svarīgu punktu - ka meistardarbīnu var vadīt tikai meistars. Tas ir Joti svarīgi! Jo meistars ir atbildigs par savu darbu un

saviem mācekļiem.

Atbildibai ir fizioloģiska daba, to var uzņemties tikai tāds cilvēks, kas fizioloģiski pārstājis augt, un dabiski tas notiek 24-25 gadu vecumā. Līdz tam laikam cilvēks vēl nav atbildigs par sevi un nedrikst uzņemties atbildību par citiem - par mācekļiem un zelliem. Sis vecums sakrit ar laiku, kad cilvēks ir izaudzis līdz meistara nosaukumam.

Diemžēlnosacījums par meistardarbīnu atvēršanu palika ārpus likuma. Tas rada sajukumu patēriņājās.

Ari nosacījums, ka darbīcu drīkst atvērt tikai un vienīgi amata meistars, nevis zellis, nav mūsu likumos iestrādāts, kaut Eiropas valstis tā ir normāla prakse. Tādēļ sabiedrībai jāskaidro, kāda ir atšķirība. Jo "nagu akadēmijas", "svārku institūtus" un "sprogu meistardarbīcas" pašlaik var atvērt gandrīz jebkurš.

**Ja cilvēks izlasa nosaukumu "meistardarbīca", kā tam vajadzētu nozīmēt?**

Latvijas Amatniecības kameras dokumentos rakstīts, ka meistardarbīca ir telpa vai telpu grupa, ko vada meistars vai ipašnieks, bet tehniskais vadītājs ir meistars. So telpu stāvoklis ir tāds, ka tajās var veikt meistara diplomam atbilstošu darbu. Un ar to viss ir pateikts. Telpas arī pienem un licence meistari.

Piemēram, "Jāņa Kalniņa meistardarbīca". Šim nosaukumam būtu jārāda uz izcilu, amata meistaram atbilstošu darba kvalitāti. Te noteicējs drīkst būt tikai un vienīgi amata meistars. Ja pāri ielai būs "Jura Vitoliņa darbīca", tad ikvienam būtu jāsaprot, ka šajā darbīcā noteicējs nav amata meistars.

Jā, meistardarbīcā izstrādājuma cena varētu būt par 20 procentiem augstāka, bet meistars savam darinājumam dos 15 gadu garantiju. Vienkāršā darbīcā cena būs zemāka un garantija - īsāka.

Ja meistardarbīcas ipašnieks Kalniņš vēlas, viņš var dzīvot Joti labi. Darbīcas ipašnieks Vitoliņš arī var dzīvot diezgan labi, ja spēj noturēt līdzsvarā darba kvalitāti un cenu.

Tās pašas ielas kāda pagalma pagrabā var pastāvēt arī "melnā darbīca", kas nemaksās nodokļus, bet kurai ir sava klientūra. Visas šīs darbīcas var dot savu atšķirīgu kvalitāti.

**Kā noteik pašlaik?**

Uzņēmumos ir daudz darbinieku, speciālistu, kas ir labi izpildītāji. Bet viņiem nav radošās dzirksts. Viņi ir uzņēmumā "privatizēti". Šo darbinieku attīstībā līdzekļi pārvarā ieguldīti netiek, bet ieguldījumi ir aparātūrā, tehniskos līdzekļos. Darbinieku atalgojumu nosaka, vienojoties starp darba devēju un nēmēju.

3. Amatniecībā ir citādāk. Visi, kas vēlas sevi saukt par amata meistariem un zelliem, liek eksāmenu. Eksāmenu pieņem ģildes meistari, nevis darba devējs vai uzņēmuma administrācijas kalpotājs. Amatnieka spēju strādāt savu amatu

apliecina profesionālā biedrība, kuras biedrs amatnieks ir.

Sabiedrībai būtu jāsaprot un jārunā par to, ka kvalifikāciju drīkst noteikt tikai profesionālās biedrības, jo kvalifikācijas līmenim būtu jānosaka arī atbilstošais atalgojums. Tieši tādēļ amatnieku saraksts ir aktuāls.

**Saskaņā ar likumu amatnieks ir komersants...**

To nu gan es nespēju Latvijas juristiem piedot! Uzņēmējs - tas ir vārds, kas saistīts ar vārdu "uzņēmums". Tas ir nodarbošanās veids. Bet pēkšņi visi uzņēmēji pēc Austrumu filozofijas tiek nosaukti par komersantiem, par tirgotājiem! Uz kāda pamatal? 16 000 Latvijas amatnieku, kas nevienu dienu nav tirgojuši sveša radītu mantu, tagad ir tirgotāji! To uzskatu par noziegumu, tautas mentalitātes iznīcināšanu. Vai tas nav absurdus, ka pievienotās vērtības radītājus nosauc par komersantiem!?

Tirgotājs, jā, ir cienījams amats, bet nekādā gadījumā tirgotāja profesija neietver pilnīgi visus uzņēmējdarbības veidus. Tā nav korekta attieksme pret sabiedrību.

**Jūs gribējāt ko teikt par profesiju klasifikatoru...**

Profesiju klasifikatoru es sauktu precīzāk vārdā - par nodarbinātības klasifikatoru. Vai Valsts un Ministru prezidents ir profesija? Vai valdes priekšsēdētājs ir profesija? Nē, nav! Tā ir nodarbošanās.

Sajā klasifikatorā ir sajaukti kopā ieņemamie amati ar specialitātēm, profesijām. Šāds saraksts arī varētu būt, bet katalogs jāsauc pareizā vārdā. Jo profesiju reģistrs ir pavismā kas cits. Piemēram, profesija - mikrokirurgs, bet nodarbošanās - Valsts prezidents. Ne jau katram darbam, ko cilvēks dara, pretim būs ipaša izglītība.

**Ar ko atšķiras amatnieks un speciālists, profesijas pārstāvis?**

Latvijas profesiju klasifikatorā ir apmēram 4000 tā dēvēto profesiju. Bet amata veidu - apmēram 157. Vācijā - apmēram 280, no kuriem 150 - pamatamatnieki, pārējie - "pielidzinātie", piemēram, vēlas gludinātājs, kas nosacīti ir amats.

Amatam ir svarīgas divas pazīmes: liela roku darba ietilpība, kas, attīstoties mazajai mehanizācijai, sāk sarukt; galvenā atšķirība - ekonomiskā, jo amatnieks atšķirībā no strādnieka vienmēr strādā ar savu peļņu. Tātad amatnieks pats nopelna to daļu, ko rūpniecībā saņem uzņēmuma ipašnieks. Sī ir Joti svarīga pazīme.

Latvijā ir apmēram 3000 meistaru un 4000 zellu un viņi šo atšķirību saprot Joti labi. Amatniekus vairs neviens "neiedabūs" rūpniecībā, jo viņi strādā atbilstoši savai izjutai, radošajam potenciālam un arī - atbilstoši Latvijas likumam. Amatnieks - gan zellis, gan meistars - var uz līguma pamata strādāt pie rūpnieka, bet amatnieka līgumā

# SARUNAS, KOMENTĀRI

nebūs norādīta alga, bet gan samaksa.

## **Ja runājam par profesionālismu un meistarību?**

Tad tie ir Joti tuvi jēdzieni. Piemēram, vārtsargs nenokēra rīpu - nebija gulejīs vai sāpeja kāja. Nebija "formā". Meistars var būt tikai tāds vārtsargs, kurš vienmēr ir "formā".

Kvalifikāciju amatniekiem apliecina ģildes izdots sertifikāts, kas laiku pa laikam īaaītauno. Katram meistaram jāiziet šī sertifikācija, lai drīkstētu radīt meistara darbus. Amata meistarība ir nacionāls pienesums. To nosaka klimats, valoda, tautas savdabība.

Ari ārsti, māsiņas iziet kursus, dabū sertifikātu, kas pēc noteikta laika apliecina viņu prasmi būt vienmēr "formā". Bet šīs profesijas ir starpnacionālas.

4.Ar rūpniecības attīstīšanos parādījās vārds "profesijs, profesionālis". Šī vārda nozīme ir šaurāka, bet arī šie speciālisti ir Joti nepieciešami, jo viņi dod ieguldījumu tautsaimniecībā, radot produkcijas masu. Latvijā izveidots "profesionālais sajukums".

## **Kā var klūt par amata meistarū?**

Secība ir apmēram šāda. Apmēram 16 gadu vecumā cilvēks izvēlas profesiju un klūst par mācekli. Mācekla laiks ir četri gadi. Tad māceklim jānolek kvalifikācijas eksāmens un viņš 20 - 21 gada vecumā var klūt par zelli.

Zellis jau ir patstāvīgs izpildītājs, kam nav visu laiku jāstrādā līdzās meistaram. Zellis var turpināt dzīvot un strādāt pie meistara. Vēl pēc gadiem četriem, veiksmīgi nolieket eksāmenu, viņš var iegūt tiesības klūt par meistaru. Viņš var strādāt pavism patstāvīgi, atvērt savu meistardarbnīcu, pieņem mācekļus. Vai arī turpināt strādāt kopā ar savu meistaru viņa darbnīcā, savstarpeji vienojoties par nosacījumiem un veidojot tā dēvēto "amatnieku ģimeni", kaut nav nekādu ģimenisku attiecību.

Amatniecības vidusskolā masveidā sagatavo rūpniecībai nepieciešamos speciālistus. Tā patiesībā ir paralēla apmācības sistēma.

## **Un kā šīs abas apmācību sistēmas "sadzīvo"?**

Katrai no šiem veidiem - mājražošanai, amatniecīkajai, rūpniecīkajai un, jā, arī "melnajai ražošanai" - būtu jābūt savai profesionālās izglītības sistēmai. Bet Latvijā patlaban tiek veidota vienota profesionālās izglītības sistēma, kas ir pilnīgi pretēja loģikai! Šajā sistēmā cilvēku nevis attīsta, papildina prasmes, bet visus unificē! Turklat vispār netiek minētas profesionālās organizācijas kā attīstības vilcēspēks!

Un vēl. Bezdarbniekam sešu mēnešu laikā iedod tādu pašu kvalifikāciju kā arodkolas beidzējam. Vai tas ir iespējams? Abi šie cilvēki skaitās ieguvuši "galdnieka kvalifikāciju". Vai tiesām tā ir iegūta? Vai tomēr - apgūti tikai galdnieka profesijas pamati? Klasifikāciju drīkstētu apliecināt tikai amata organizācijā, ģildē, kas šo arodkolas doto izglītību praksē pārbauda. Ari Eiropas valstis profesionālo kvalifikāciju var apliecināt tikai biedrības, kas pastāv pie amatniecības kamerām.

Šī vienādojuma dēļ cilvēkiem ir grūtības atšķirt rūpniecības profesionāli no amatnieka, kas ir dažādas ekonomiskas kategorijas. Sādas unificēšanas dēļ rodas visādas "nagu akadēmijas".

Jo, ja Latvijā ir likums par amatniecību,

reālā vērtība? Tiem, kas nēma kreditus, galā tagad jātiekt pašiem... Attīstītās daudzviet bankrotējis.

5.Mūsu amatnieki būvē mājas Joti bagātiem Latvijas cilvēkiem. levērojet - bagātie cilvēki algo meistarū! Amata meistari atbild par savu darbu, viņi nepazūd un amatnieka vārds ir garantija darbam. Par meistaru un zelli galvo viņa ģilde.

Gulbūju būvniecībā Latvija ir lielvalsts. Amatnieki no vismaz 20 valstīm pie mums braukuši mācīties, kā mēs cērtam gulbūves. Pašlaik strādājam pie nākotnes mājas - ekoloģiskas būves, par kuru top arī doktora disertāciju.

## **Kādēļ tad uzņēmēji nealgo amata meistarū?**

Latvijas darba devēji ikdienu to nespēj, jo amatnieki nav lētās darbaspeks. Arvalstu tirgū meistari strādā uz citiem noteikumiem un par citu samaksu.

Kāda bija strīda būtība starp arodbiedrībām un Latvijas būvniekiem "Laval un partneri" lietā Zviedrijā? Tā, ka zemes racejs, elektrīks un arī jumikis visi sanēma vienu un to pašu stundas samaksu. Zviedrijā melnā darba darītājam ir atšķirīga samaka kā amatu meistariem, smalkā darba darītājiem.

Vairumā Eiropas valstu amatnieku par pamata samaksu nerunā. Tā ir valstiski noteikta likme. Viņi kaulējas par samaksu, kas ir virs šīs noteiktās meistara likmes. Latvijā mēs to nesaprotam. Skumīgi, ka mūsu labie speciālisti uz ārzemēm dodas, neieguvuši meistara nosaukumu. Viņi jauj sevi samalt, jo nezina pastāvošo samaksas sistēmu un savu reālo "cenu".

## **Latvijā arvien skaļāk runā par "lētā" darbaspēka ievešanu...**

Eiropas vecajās valstīs darbīcas var atvērt tikai un vienīgi meistari. Zellim atvērt savu darbnīcu ir pārkāpums. Jo valsts ir ieinteresēta, lai darbs būtu kvalitatīvs, ar augstu produktivitāti.

Austrumu kultūrā veiksmīga biznesa jeb tirgošanās veiksmes stāsts ir mantas "iebleķišana". Rietumos "ceļ" kvalitāti, ne "iebleķi brāķi". Mēs esam pa vidu, un mums jāizvēlas, kuru ceļu iesim. Pašlaik tās ēkas ap Rīgu ir iebleķišanas celš. To vietā varejā būt kas daudz labāks.

Īpašumā Latvijā pārsvarā pieder tiem, kas vēlas iet Austrumu virzienā, bet zināšanas un prasmes - tiem, kas vēlas iet Rietumu virzienā. Jā, īpašnieki ievedis "melno" darbaspēku, lai pašmāju labie darbinieki, tajā skaitā amatnieki, fiziski dodas uz Rietumiem. Nav jau liela māksla Latvijā "iedzīt" nemākuļus no Austrumiem, lai strādā par mazu algu! Bet kas notiks ar Latvijas īpašajām, nacionālajām prasmēm? Mēs esam sarežģītās krustcelēs.

Intervija publicēta "Latvijas Vēstnesis", 24.10.2008.



# BIEDRĪBU ZIŅAS

## LAK jaunie biedri

Latvijas Amatniecības kameras amatniecības uzņēmumu reģistrā papildinājis jauns Limbažu rajona uzņēmums SIA "3 RADI". Darbības jomas: koka īkas, pirtis, lapenes, dārza elementi. Uzņēmuma vadītājs Uģis Ķēbers, kontakti: [www.3radi.lv](http://www.3radi.lv)

Latvijas Amatniecības kameras Apģērbu, tekstiliju un ādas apstrādes arodū grupā reģistrēta Latvijas Pērļotāju biedrība. Biedrības vadītāja Jeļena Onufrijeva, biedrības valdē ievēlētas Margarita Muntaga un Zaiga Vismane. Par šī amata daudzpusīgajām iespējām, darinot sarežģītas un krāšņas rotaslietas no visdažādāko krāsu un toņu pērlītēm, varēja pārliecīnāties Raunas Riebēju sasieta dalībnieki.

## Jauno jumiķu Pasaules čempionāts

Latvijas Jumiķu apvienība no 5 -8. novembrim piedalīsies Jauno jumiķu Pasaules čempionātā, kas šogad tiek rīkots Prāgā. Jaunums ir tas, ka papildus ir nākusi klāt jauna disciplīna, tas ir, skārda ieklāšana.

Komandas tika īpaši gatavotas uz identiskiem stendiem, tādiem, kādi būs čempionātā. Jumiķi ir noskaņojušies uz labiem rezultātiem, it sevišķi skārdu grupā. Dalībnieki: 1. Dakšīņu grupā: treneris - amata meistars Guntars Kampāns ("Jumtu meistars"), dalībnieki Artūrs Mačs ("ALPI JUMTS"), Jānis Zauers ("ALPI JUMTS"). Skārda grupā: treneris – amata meistars Vilnis Ķīnkeris, dalībnieki Ilgonis Buls - zellis, Vitālijs Duņecs - māceklis.

Latvijas Jumiķu apvienības vadītājs Ilmārs Jurjāns

## Floristu amata apvienība informē

Decembrī – izstāde - konkurss bērniem un jauniešiem "Eglu rota". Sekojiet informācijai žurnālā un Rīgas Dabaszinību skolas mājas lapā [www.rds.lv](http://www.rds.lv)

Par Interfloras kursiem, kas katru pavasarī martā notiek Krētas salā Grieķijā, var iegūt sīkāku informāciju, rakstot [nasia@interflora.gr](mailto:nasia@interflora.gr) vai [www.interflora.gr](http://www.interflora.gr) Decembrī - 10.decembrī - 07.01.2009.

- meistardarbnīcas "Grieta" skolas floristikas darbu izstāde Jelgavā Čakstes bulvāri 5, informācija [www.llu.lv/grieta](http://www.llu.lv/grieta) 17.dec.-04.01.2009. Ziemassvētku floristikas izstāde Dabas muzejā Rīgā.

Decembrī Viļnā notiks bērnu un jauniešu floristikas konkurss izstāde. Tālrunis informācijai - 26189613, e-pasts: [Ligita.Danenberga@llu.lv](mailto:Ligita.Danenberga@llu.lv);

[www.llu.lv/grieta](http://www.llu.lv/grieta)

## Amatnieku studijā "Fleur"

9. novembrī studijas telpās Rīgā. Oļīvu ielā 7 notiks BEZMAKSAS iepazīšanas nodarbibas pērlīšu pišanā un zīda apgleznošanā.

Pērlīšu pišanā – plkst.10:00, zīda apgleznošanā - plkst.12:00 un 14:00.

Pieraksts ir obligāts, tālr. 29645437

21. decembrī no plkst.11.00 -17.00 notiks bezmaksas izstāde "Ziemassvētku tirdziņš".

7. - 31. decembrī Rīgas Domē, 5. stavā, notiks Amatnieku studijas "Fleur" un SIA "VILORI" kopēja bezmaksas izstāde "Ziemassvētku davana".

## Amatu apmācības skola

Latvijas Amatniecības kameras Amatu apmācības skola piedāvā iespēju apgūt šādu amatniecisko profesiju pamatus:

- mūrnieks
- apmetējs
- flizētājs
- ēku krāsotājs
- ēku sausās būves montieris
- pinējs
- galdnieks
- ādas priekšmetu izgatavotājs
- drēbnieks

Informācija un pieteikšanās:  
tālr. 67213007, 67358570, 29192884, 26577136

e-pasts: [diana@lak.lv](mailto:diana@lak.lv); [lak@lak.lv](mailto:lak@lak.lv)  
<http://www.lak.lv>

## LAK KURSI

Latvijas Amatniecības kamera sadarbībā ar SIA KNAUF riko seminārus būvniekiem par energoefektivitāti

1. Ēku siltinānāšana, ievērojot Energoefektivitātes likumu 2008

Energoefektivitātes likums

Siltumizolācijas pamati

Siltumizolācijas darbu veikšanas piemēriū Semināra programmā ietilpst apmācība ar siltumizolācijas / mitrumizolācijas aprēķinu

programmām, kā arī iespēja izmantot informatīvo materiālu internetā.

Semināra dalībniekiem, kuri vēlēsies saņemt sertifikātu par kursa apguvi, būs jākārto eksāmens (2 stundas).

Semināra cenā ietilpst: informatīvie materiāli, kafijas pauzes, siltumizolācijas programma/kalkulators.

Minimālais dalībnieku skaits 10 cilvēki

Maksimālais dalībnieku skaits 20 cilvēki Apmācību ilgums -12 stundas

Semināra cena – Ls 150,00 . SIA KNAUF korporatīviem partneriem 20% atlaide.

2. Būvakustika

LBN 016-03 būtiskās prasības

Būvakustikas pamati

Telpu akustikas pamati , aprēķina piemēri

Kas jāņem vērā celtniekam (mezgli, sistēmas, risinājumi)

Semināra programmā ietilpst apmācība (iepazīstināšana) ar aprēķinu programmām, kā arī iespēja izmantot informatīvo materiālu internetā.

Semināra dalībniekiem, kuri vēlēsies saņemt sertifikātu par kursa apguvi, būs jākārto eksāmens.

Semināra cenā ietilpst: informatīvie materiāli, kafijas pauzes

Minimālais dalībnieku skaits - 10 cilvēki

Maksimālais dalībnieku skaits - 20 cilvēki

Apmācību ilgums - 7 stundas

Semināra cena – Ls 100,00. SIA KNAUF korporatīviem partneriem 20% atlaide.

Semināri paredzēti, sākat ar novembri. Semināri, atbilstoši dalībnieku iespējām, paredzēti Latvijas Amatniecības kameras telpās Mazajā ģildē, Amatu ielā 5 vai arī LAK Amatu apmācības skolā Jaunciema gatvē 8.

Informācija un pieteikšanās:  
tāluņi: 67213007, 67358570

e-pasts: [diana@lak.lv](mailto:diana@lak.lv)  
[veinbergs.andris@knauf.lv](mailto:veinbergs.andris@knauf.lv)

## Iesācējiem un interesentiem piedāvājām

1) 160 stundu apdares darbu kursus:

Apmešana – 40 stundas

Ēku sausā būve - 40 stundas

Flizēšana - 40 stundas

Ēku krāsošana (iekšējie apdares darbi) - 40 stundas

Minimālais grupas lielums - 5 dalībnieki, maksimālais – 10 dalībnieki. Par nodarbību laiku vienosimies pēc grupu nokomplektēšanas. Kursu noslēgumā ir iespēja kārtot eksāmenu, lai saņemtu amatnieka karti – LAK kvalifikācijas dokumentu.

Iespējamie nodarbību varianti:

1) nodarbības notiek vienu reizi nedēļā.

Maksā: Ls 90,00 mēnesī;

2) nodarbības notiek divas reizes nedēļā.

Maksā: Ls 180,00 mēnesī.

Maksā ietilpst arī materiālu izmaksas. Ir iespēja apgūt tikai konkrēta amata daļu.

Informācija un pieteikšanās:

tāluņi: 67213007, 67358570

e-pasts: [diana@lak.lv](mailto:diana@lak.lv)

# NOTIKUMI

## Grāmata "Automodeļu sporta vēsture Latvijā"

Iznākusi Latvijas Amatniecības kameras automodeļu izgatavotāja amata meistara Imanta Jerkina grāmata "Automodeļu Sporta vēsture Latvijā". Kordas a u t o m o d e l i ". A p s v e i c a m I.Jerkinu ar ilgi lolotās ieceres – apkopot grāmatā ilgi kratos un gādātos kardas a u t o m o d e l i u sporta materiālus – istenošanu!

Kā grāmatas pēcvārdā raksta I. J. e r k i n s , - materiālu un kordas automodeļu sporta notikumu vākšana turpinās, cerot uz papildināta izdevuma izdošanu. Meistarš būs pateicīgs saņemt vēl citus materiālus: atmiņas, publikācijas, fotogrāfijas u.tml. Tās var sūtīt: Valmieras rajons, Bērzaunes pagasts, "Straumes", automodeļu klubs "Miniauto", LV-4208; internētā uz e-pastu: miniauto@inbox.lv

**Anša Ciruļa piemiņas izstāde "Saules pagalmos"**

Lidz 11.decembrim Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā skatāma lietišķas mākslas meistara, gleznotāja un grafiķa Anša Ciruļa piemiņas izstāde, veltīta mākslinieka 125. dzimšanas dienai.

A.Ciruļa radošā darbība bija ļoti daudzpusīga. Viņš darbojās mākslas keramikas jomā, darināja metus metalizstrādājumiem, koka izstrādājumiem, tekstilījām pats izgatavoja

dekoratīvus, apdrukātus audumus (madarojumi). A.Cirulis izstrādājis daudzu sabiedrisko un dzivojamu telpu interjeru projektus (Rigas pils Sūtņu akreditācijas zāles projekts, Latvijas Lauksaimniecības kameru reprezentācijas telpu interjeri u.c.), pēc fotografā J.Rieksta pasūtījuma

darinājis tautastēru zīmējumus. Izstāde skatāmas mēbeles, keramika, tekstils, glezniecība, grafika, valsts pirmās pastmarkas mets, Latvijas Valsts karoga mets u.c.

Izstādē ir iespēja iegādāties grāmatu "Ansīs Cirulis. Saules pagalmos", kurā citu nozīmīgu A.Ciruļa dzīves datu vidū mineti interesanti fakti, piemēram, paraleli mācekļa gaitām būvuzņēmumā "Alberts un Sēja" A.Cirulis trīs gadus mācījies Vācu amatnieku biedrības amatniecības skolā. Vairāku gadu garumā ziemas pavadijis mākslas studijās Parīzē.

1923.gadā Ansīs Cirulis ieguvīs pirmo godalgu Rigas pils Sūtņu akreditācijas zāles interjera projektu konkursā. 1935.gadā Pasaules mākslas izstādē Briselē eksponētie A.Ciruļa madarojumi

apbalvoti ar Grand Prix.

1937.gadā Pasaules mākslas un tehnikas izstādē Parīzē eksponētas sešas pēc A.Ciruļa metiem darinātas vitrāžas, sudraba kalumi un porcelāna izstrādājumi. Par vitrāžām "Rūpniecība", "Kuģniecība", "Celtniecība" un "Tirdzniecība" iegūta zelta medaļa. Saņemta zelta medaļa par madarojumiem Pirmajā Latvijas daiļamatniecības izstādē.

1938.gadā par salona mēbelēm Pirmajā starptautiskajā amatniecības izstādē Berlīnē iegūta zelta medaļa. Pēc mākslinieka meta izgatavota intarsija Tautu Savienības pils (tag. ANO miitne) Latvijas zālei Ženēvā, Šveicē.

1939. gadā izstrādājis metu Rīgas pils vārtiem, tos atklāja 1940.gada 15.maijā.

**Sagatavoja Diāna Karaša**

## Siltas lietas

"Amatu māja" ir viens no apmeklētākajiem jaunajiem muzejiem, kas ir izvirzīts arī konkursam "Jaunais veiksmīgais tūrisma produkts 2009". Tūrisma attīstības valsts aģentūra (TAVA) jau ceturto gadu organizē konkursu "Veiksmīgakais jaunais tūrisma produkts". Konkursa mērķis ir izceļt un apbalvot veiksmīgākos jaunos tūrisma produktus, kas savus pakalpojumus sākuši piedāvāt 2008.gada laikā un guvuši ievēribu tūrisma profesionālu vidū.

Ventspils muzejefiliāle Amatu māja kā muzejefiliāle darbojas kopš 2008.gada 2.janvāri. Te priecājas par katru, kurš piedalījies atraktīvās nodarbibās Cara laika klasē pie stingrās skolmeistarienes vai ieklausījies Ventiņu stāstnieces - zāļu sievas padomos. Savu gandarijumu par veiksmīgu sadarbību ir guvusi arī Ventspils novada sieviešu organizācija "Spārni", kas Amatu mājā ir atvērusi savu suvenīru salonu un piedāvā Kurzemes amatnieku darinājumus. Kopš oktobra "Spārnu" čaklās un uzņēmīgās sievietes Amatu mājā ir noorganizējušas mācību kursus "Akadēmiska gleznošana" pie mākslinieces Mārites Klušas un "Zida apgleznošana" pie mākslinieces Ievas Spridzānes.

Ziemas sezonu Amatu māja sagaidījusi ne tikai ar jaunu darba laiku darbadienās no 10-18 (iepriekš no 11-19), lai tumšos vakarus ļaudis varetu pavadīt siltajā ģimenes lokā, bet arī ar jaunu izstādi "Siltas lietas", kur siltā draudzībā kopā ir izstādījušas savus darbus gan Ventspils TLM studija "Drellitis", gan Ances pagasta rokdarbinieku pulciņš "Paukers", gan Rigas kultūras nama "Ritums" amatnieki no sešpadzīt TLM studijām. Kopā 18! Šis skaitlis ir izvēlēts atbilstoši Latvijas proklamēšanas datumam, jo izstāde ir veltīta Latvijas jubilejai.

Lai mums visiem kopā ir silti un mieli svētki!

**Sagatavoja Amatu mājas muzejpedagoģe Līga Reitere (63620174)**

## Aicina noteikt labākos tūrisma objektus un uzņēmumus Kurzemē 2008.gadā

No 3. lidz 24. novembrim Kurzemes tūrisma asociācija aicina visus izteikt viedokli par labākajiem Kurzemes tūrisma objektiem un uzņēmumiem.

Apbalvojumi par nopelnīem tūrisma attīstībā šogad tiks piešķirti tradicionālajās astoņās nominācijās:

- Par nozīmīgu ieguldījumu tūrisma attīstībā Kurzemē

2.Labākā tūrisma mājas lapa Kurzemē 2008

3.Labākā naktsmitne Kurzemē 2008

4.Labākais ēdināšanas uzņēmums Kurzemē 2008

5.Labākais atpūtas piedāvājums ģimenei Kurzemē 2008

6.2008.gada tūrisma debīja Kurzemē

7.Labākais muzejs Kurzemē 2008

8.Labākais pasākums Kurzemē 2008

Izvirzīt kandidātus nominācijām varēs, aizpildot anketu interneta mājas lapā [www.kurzeme.lv](http://www.kurzeme.lv), kā arī Kurzemes pilsētu mājas lapās. Anketas iespējams saņemt un aizpildīt arī Kurzemes tūrisma informācijas centros.

Balsotājs drīkst ierakstīt tikai vienu pretendētu katrā nominācijā. Balsošana par balvu "Lielais Jēkabs" notiek pēc t.s. "Eirovizijas konkursa balsošanas principa" - balsotājs nedrīkst izvirzīt sava rajona tūrisma uzņēmumus, pasākumus vai tūrisma objektus. Pretējā gadījumā anketa tiks uzskaņīta par nederigu un netiks iekļauta balsošanā. Aizpildītās anketas ir jānosūta Kurzemes Tūrisma asociācijai elektroniski vai jāiesniedz Kurzemes tūrisma informācijas centros līdz š.g. 24. novembrim. Anketas apkopos Kurzemes Tūrisma asociācijas valdes izveidota komisija un rezultatus apstiprinās asociācijas valde.

Uzvarētāju publiska paziņošana un apbalvošana notiks Kurzemes Tūrisma asociācijas gada lielākā un vērienīgākā pasākumā – balvas "Lielais Jēkabs" pasniegšanas ceremonijas un balles laikā š.g. 28.novembrī plkst.19.30, Ventspili, Livonijas ordeņa pilī. Balvu "Lielais Jēkabs" asociācija labākajiem Kurzemes tūrisma objektiem, pasākumiem un uzņēmumiem pasniegs jau sesto gadu pēc kārtas. Pasākuma laikā notiks arī akcijas "Apceļo Kurzemē!" 2008.gada dalībnieku apbalvošana un šīs akcijas sponsoru – prāmju operatora "SSC Ferries", aviokompānijas "airBaltic", degvielas tirgošanas tīkla "Sumata", "Kolonna Hotel Kuldīga", Ventspils Piedzīvojumu parka, Laumu dabas parka, Saldus "Saldumu tūres", Tukuma TIC un Liepājas TIC - piešķirto balvu izloze.

**Jana Bergmane**

**Kurzemes tūrisma asociācijas izpildītore (63322259, 29874000)**

[jana@kuldiga.lv](mailto:jana@kuldiga.lv)



# IZSTĀDES SLUDINĀJUMI ZIŅAS

## KAS KUR KAD

### Alūksne

12.decembris -pilsētas galvenās egles iedegšana  
 20.decembris – pasākums ģimenēm Pilssalā „Ziemassvētkus gaidot....” Rūķu darbnīcas Balvi  
 7.decembris - Pilsētas egles iedegšana, izrāde bērnim.  
 25.decembris - Ziemassvētku uguntiņa.  
 Atpūtas vakari uzņēmējiem, senioriem, bērnu egletes sarikojumi. Vecgada diskotēka.

### Bauska

Līdz 31.decembrim - Sarkofāgu izstāde Pompa funebris. Rundāles pils muzejā. Divu Kurzemes hercogu Ketleru un Bironu dinastiju apbedījumu vieta divu gadījumu laikā. Apskatāmi 18 sarkofāgi. Izstāžu telpās lidzās kapenēm izstādīti restaurētie tēri un vēsturiskas ziņas par kapenēs gulditajām personām.

### Cēsis

No 26.oktobra līdz 21.decembrim - Foto akcija - **CĒSIS RUDEŅI!** Cēsu Tūrisma un informācijas centrā. Akcijas mērķis ir apkopot dažādu apskates objektu veiksmīgākas fotogrāfijas.

26.novembris - Ceļš uz veselību. Cikla Atvērsim grāmatu kopā pasākums. Tiksānās ar dziednieci, vairāku grāmatu autori Broņislavu Plūmi. Cēsu pilsētas domē pl. 18:00

27.novembris - Atklāt Ameriku! Cēsu izstāžu namā pl. 18:30. Amerikānu komponistu skaņdarbi, flautiste Ilze Urbāne, viens no labākajiem Latvijas klarnetistiem Ints Dālderis un Parīzē dzīvojošā pianiste Liene Circene.

29.novembris - Gaisma no debesim. Cēsu sv. Jāņa baznīcā pl. 13:00. N.Apsītes mūzika N. Matvejeva aranžējumā. Piedālās saksofonu kvartets N(ext), Agita Valtere un bērnu ansamblis Palāsites, Rita Trencē, Imants Skrastiņš.

30.novembris - Krievijā dzīvojošajiem latviešiem veltīta I Adventes svētdiena. Tradicionālais ikgada pasākums. Cēsu jaunajā pili pl.16:00.

### Daugavpils

7.decembris - NOVIE RUSSKIE BABKI. Daugavpils kultūras un sporta pili pl.17:00 - 19:00.

15.decembris - Sniegputenis/Metelica. Daugavpils kultūras un sporta pili pl.15:00- 16:30.

25.decembris - SOBAKA NA SENE - piedāvā Sanktpēterburgas muzikālais teātris Sanktpēterburgas Operete. Daugavpils kultūras un sporta pili pl.17:00 - 19:30. 26. decembris - Otra Ziemassvētku svinības. Daugavpils vienības laukumā.

### Jelgava

28.novembris - MIELAVS UN PĀRCĒLĀJI – Bezgalīga lēnā deja. Jelgavas kultūras namā pl.19:00 - 20:30. Biletes pieejamas arī koncertu norises vietas!

19. - 20. decembris - Ziemassvētku balles pili. No 31.decembra līdz 1.janvārim - Gadumijas pasākumi Jelgavā.

### Sigulda

20.decembris - Ziemassvētku gadatirgus. Ziemas

- svētku pasākums Siguldas pensionāriem.

### Liepāja

5.decembris - Gustava Mālera trešā simfonija. Liepājas teātrī pl.19:00.

Piedālās: sieviešu koris Aija, Liepājas Universitātes jauktais koris Atbalss, Em. Menlgaila Mūzikas vidusskolas koris.

6.decembris - Liepājas Lielās egles iedegšana, 18.-19.decembris - Koncerts “Adventes laika mūzika”.

21.-24.decembris - Ziemassvētkiem veltīti pasākumi un Ziemassvētku tirdziņš.

27.-28.decembris - Liepājas simfoniskā orķestra gada izskapas koncerts.31.decembris - Jaunā gada sagaidīšana Rožu laukumā, www.liepaja.lv

### Rēzekne

26.decembris - J.Lūsēns „Lellu opera”

27.decembris - Ziemassvētku iestudējuma (ar Rēzeknes kora, deju kopas „Dziga”, kapelas „Dzīga”, kamermūziķu piedālīšanos) pirmizrāde. Rēzeknes KN.

Rēzeknes raj.

25.decembris - Garīgās mūzikas un autordziesmu festivāls „Dziedi dvēsele”(pedālās katoļu kori, ansamblji). Maltais KN

### Rīga

28.novembris - Argentinas tango klasika - Copes Tango Copes. Rīgas Kongresu namā pl. 19:30 - 21:30.

29.novembris - 2. Baltijas austrumu deju festivāls Piramida 2008 Gala concerts. VEF kultūras pili no pl. 19:00 - 22:00.

4.decembris - Jura Karlsona jubilejas koncerts. Lielajā Ģildē pl. 19:30.

4.decembris - O tango - Ultimate Tango Show. Arēna Rīga pl. 20:00 - 22:00.

5.decembris - Kate McGARRY (ASV). Starptautiskais mūzikas festivāls RĪGAS RITMI 2008. Lielajā Ģildē pl. 19:00 - 21:00

6.decembris - MIELAVS UN PĀRCĒLĀJI - BEZGALĪGA LĒNA DEJA. Jaunajā Rīgas teātrī pl.19:00 - 20:30.

12.decembris - Bērnu mūzikls CVETNIJE SNI EKOĻ. Krievu valodā! Arēna Rīga pl. 19:00 - 21:00.

14.decembris - Aleksejs Petrenko. Rīgas Kongresu namā no pl.19:00 - 21:00. http://www.bilesuserviss.lv

17.decembris - AVE MARIA ar Inesi Galanti. Koncerts - jaunā CD prezentācija. Evanģēliski Luteriskā Doma baznīca pl. 20:30.

20.decembris - Zaļais tirdziņš Mežaparkā no pl. 10:00 - 14:00. Tirdziņa patrons – izcilais šefpavārs Mārtiņš Rītiņš.

17.decembris - Valmieras kultūras centrā pl.19:00 - 20:30. Biletes pieejamas arī koncertu norises vietas!

1.-31.decembris - Ziemassvētku gadatirgus no pl. 07:00 - 15:00

### Ventspils

4. – 30. novembris Lietišķās mākslas izstāde “Siltās lietas” - TDS “Ritums”(Riga), TDS “Drellītis”(Ventspils) Amatu mājā, Skolas ielā 3 4.-6., 11.-13.novembris Senāsvakarešanas tradīcijas un amatu demonstrācijas Amatu mājā. 18.-30.novembris Izstāde “Krēsls jeb muzejs - sabiedrības sēdeklis”. S. Savisko foto projekts, Agijas Sūnas galerija, Ventspils muzeja krājums un ventspilnieku privātkolekcijas. Livonijas ordeņa pili Jāņa ielā 17

15.novembris plkst. 16.00 Latvijas Republikas proklamēšanas 90. gadadienas svētku pasākumu cikla ietvaros - Vidzemes kamerorķestra koncerts. Programmā: J.Lūsēns, Z.Liepiņš, J.Medinš, A.Jurjā A.Maskats, P.Vasks, E.Dārziņš. Ieeja: Ls 2,00 (bilešu iepriekšpārdošana Kultūras centra kasē) Kultūrascentra lielajā zālē Kuldīgas ielā 18

16.novembris plkst. 17.00 Latvijas Republikas proklamēšanas 90. gadadienas svētku pasākumu cikla ietvaros – ansambļa „Čikāgas pieciši” koncerts “KAD LATVIJAI BIJ’90”.

Ieeja: Ls 3,00; 5,00; 7,00 Olīmpiskā centra “Ventspils” Basketbola hali Sporta ielā 7/9

16.novembris plkst.12.00 Latvijas Republikas proklamēšanas 90. gadadienes svētku pasākumu cikla ietvaros – atraktīva pēcpusdiena bērniem “Ja es būtu prezidents!” Pasākumu vadis mākslinieki Kristīne Bitēna Sirmā, Dace Skadiņa, Atvars Sirmais. - Bērnu pilsētiņā.

16.novembris plkst. 15:00 Latvijas Republikas proklamēšanas 90. gadadienes svētku pasākumu cikla ietvaros – ansambļa „Čikāgas pieciši” koncerts “KAD LATVIJAI BIJ’90”. Pasākumu vadis mākslinieki Kristīne Bitēna Sirmā, Dace Skadiņa, Atvars Sirmais. - Bērnu parkā “Fantāzija”

18.novembris plkst. 20.00 Latvijas Republikas proklamēšanas 90. gadadienes svētku pasākumu cikla noslēgumā svētku koncerts. Ventspils pilsetas domes amatpersonu svīnīgās uzrunas. Muzikālajā daļā Ventspils muzikālo kolektīvu apvienotais koris Ivara Cinkusa vadībā, Ventspils mūzikas vidusskolas pūtēju orķestris Valentīna Vinokurova vadībā, kā arī folkloras un seno ciņu kopu “Vilkāči” (vadītājs – Dāvis Stalts). Pēc koncerta svētku salūts.

Lielajā laukumā

27.decembris - SON V NOVOGODNUJU NOCH. Eglite bērniem (krievu valodā) Ventspils Olīmpiskajā hallē pl. 12:00 - 13:30. http://www.bilesuserviss.lv

27.decembris - SAPNIS ZIEMASSVĒTKU NAKTI. Eglīte bērniem (latv. valodā) Ventspils Olīmpiskajā hallē pl.16:00 - 17:30. http://www.bilesuserviss.lv

### Talsi

15. - 31.decembris - No grauda līdz maizei. Latvijas lauksaimniecības muzejā Kalēji. Eksposīcija.



Redakcijas adrese: Latvijas Amatniecības kamera, Amatu iela 5, 410. kab., tālrunis / fakss: 6713927, e - pasts: amatu.zinas@lak.lv

Saliks un izdots: "J.Zēberga MEISTARDARBĪCA" SIA (tālr.: 63080121; 29491294; tālr./fakss: 63080124)

Avīzi var abonēt vai iegādāties LAK